

A scenic view of a river flowing through a lush green landscape. In the foreground, a waterfall cascades over rocks into the river. The water is calm, reflecting the surrounding greenery. A dense forest of tall trees, including some with autumn-colored leaves, lines the background. A small building or cabin is visible among the trees. The sky is clear and blue.

guía turística /

Negreira

Edita / Concello de Negreira

Patrocinan / Dirección Xeral de Turismo da Xunta de Galicia
e Concello de Negreira

Textos e coordinación xeral / X. Amancio Liñares Giraut

Fotografía / Paco Rodríguez

Traducións / Antonio Puentes Chao (castelán), María José Noenlle
Cancela (inglés), Álvaro Barreiro Luaña (portugués), María Lucas Selles (francés),
Cati Viotto Rubira (italiano), Mónica Forján de la Fuente (alemán)

Deseño / tresCres

Impresión / eurográficas

D.L. C 1144-2009

Agradecementos / Museo do Pobo Galego
e todas as persoas e entidades que colaboraron nesta edición

Impreso en Galicia, 2009









01

O espazo e a economía

/ Xeoloxía,
orografía,
hidrografía /

Negreira (lat. 42°54' N, lonx. 8°44' O) é un concello da provincia da Coruña e diocese de Santiago, que ten 115,1 km² e 7.018 habitantes (febreiro de 2009), nas parroquias de Alvite, Aro, Arzón, Broño, Bugallido, Campelo, Campolongo, Covas, Gonte, Landeira, Liñaio, Logrosa, Lueiro, Negreira, A Pena, Portor, Xallas e Zas.

O termo municipal, encadrado na bisbarra do Val de Barcala, presenta amais unha zona de meseta e montaña máis alta (terras do Corzán). Ten como linderos os concellos da Baña e Santa Comba (N), Brión e Outes (S), Ames e Brión (L) e Mazaricos e Outes (O).

A zona de Negreira áchase incluída nunha área de rochas graníticas hercinianas de dúas micas e de esquistos migmáticos granitizados.

O Val de Barcala ábrese na área de lenes montañas e amplos vales da Galicia occidental. O marco físico da comarca debúxase cun relevo moi irregular, que conforma unha paisaxe de variable aptitude agropecuaria. A altitude media municipal é de 258,44 m. O val móstrase pechado polo

sur coas alturas do Cornado, que engarzan cos cumes do Arades e os montes da Pena (máis de 500 m). O terreo é fértil, con bos pasteiros e masa forestal. Os vales abertos polos afluentes do Tambre definen o gran sector no que se asenta a maioría da poboación, cun relevo favorable para a vida humana.

/Clima /

O Val de Barcala coñece un clima temperado e húmido, con precipitacións que poden superar os 2.000 mm anuais. A comarca inclúese, pois, dentro do dominio climático oceánico hiperhúmido. As temperaturas presentan un cadre moderado, cunha amplitud de 10,7 °C, oscilación entre os meses de xaneiro (7,2 °C) e xullo

A trama hidrográfica barcaleña inscribe un nome principal: o Tambre, límite meridional da comarca. Por Negreira discorren tres ríos que desembocan nel: o Corzán, o Pequeno e o de Negreira. Outras canles secundarias son o Donas e o Rego de Xallas.

(17,9 °C). En Negreira pode apreciarse unha temperatura media anual de 12,1 °C. As brétemas no fondo do val constitúen un trazo peculiar, sobre todo na vila do Cotón. Dispone duns excelentes terreos para o millo, as forraxeiras e os prados, que medran doadamente case todo o ano.



/ Bioxeografía /

A vexetación natural tapiza a meirande parte de Barcala, pois áinda que a ocupación humana do espazo pode cualificarse de intensa, en ningún momento as superficies de labor e mais os prados chegarán a cubrir o 50% do territorio. A paisaxe vexetal orixinaria viría definida pola presenza de bosques de caducifolias (carballos, castiñeiro e bidueiros), que deixarían o seu lugar a toxerias e xesteiras naqueles

sectores de forte pendente ou de exposición ós ventos. O anovamento dos montes, converténdoos en praderías, fixose sobre todo a partir dos anos 1960, coa orientación leiteira das explotacións gandeiras. No primeiro terzo do século XX xa comezaran as repoboacións de piñeiros e eucaliptos. No terreo edáfico dominan os solos acedos, cun pH entre 5 e 6.

/ Poboación e poboamento /

Dende 1981 a poboación de Negreira evolucionou deste modo:

1981	7.771	2002	6.573
1986	7.210	2003	6.529
1991	6.679	2004	6.497
1996	6.707	2005	6.519
1998	6.595	2006	6.481
1999	6.594	2007	6.453
2000	6.588	2008	6.573
2001	6.570	*2009	7.018

(hab. datos do IGE)

Os datos do Padrón Municipal de 2009* danno unha cifra de 7.018 h., o que supón unha densidade de 61 h/km².

A situación demográfica de Negreira non é optimista, inda que parece constatarse un leve crecemento das cifras absolutas no último ano. O avellentamento da poboación é cada vez maior e dase a emigración de xente moza. O crecemento demográfico dependerá máis da emigración de retorno e da contraurbanización que da vitalidade natural dunha poboación avellentada. A poboación estranxeira –187 persoas no 2008– representa o 2,8% do total.



Outra característica destacable é o proceso de urbanización. No 1960 a vila concentraba 1.160 persoas (21% do municipio). En 2009 detéctase un medrar significativo no núcleo cabeceira: agora hai nel 3.395 hab. (48,3% do total). O continxente humano distribúese nas súas 18 parroquias e 89 entidades singulares de poboación (2006).

/ Comunicacións /

Hai que diferenciar dous tipos de tramas viarias: as internas e aqueles nós que permiten o enlace cos concellos limítrofes e as cidades galegas. Tamén é determinante a proximidade á capitalidade de Galicia, a só 21 km da cabeceira municipal (Autovía Santiago-Bríon ou AC-543, estrada Santiago-Noia ata Bertamiráns, e dende alí pola AC-450).

O acceso a Compostela e a Padrón realiza-se a través da vía máis importante, que na dirección contraria se bifurca cara a Muxía (AC-546) e Santa Comba (AC-444). Unha “novísima” Ponte Maceira (2005) substituíu no tráfico diario á Ponte Nova, estreada un século antes.

E estas son as taxas de natalidade e mortalidade (2006): TN, 6,9‰; TM, 12,8‰. Na estrutura da poboación activa (2001) anótase que un 20,5% traballa no sector primario, 16,1 % na industria, 14,9% na construcción e un 48,3% no sector servizos.

Outra novidade foi a apertura da variante de Negreira, que permite circunvalar a vila. Dela parten amais tres estradas: cara a Urdilfe-Noia e cara a Outes, unha pola Ponte Nafonso e outra por Pesadura.

Ademais dos taxis (rúa do Carme), hai un servizo diario de autobuses con Santiago. Esta liña de viaxeiros (rúa Camiño Vello) une tamén Negreira con outras localidades (Ames, Bríon, Muxía). A estación de ferrocarril de Compostela (a 21 km) e o aeroporto de Lavacolla (a 33 km) conectan Negreira co tren e o avión.

/ Economía /

Negreira forma parte dunha bisbarra nomeadamente rural. A agricultura, a gandería e o comercio son as súas principais fontes de riqueza. As remesas dos emigrantes, a man de obra na construcción, talleres e unha factoría de agroindustria completan os fíos do seu tecido económico.

AGRICULTURA / Hai uns minifundios en propiedade, cun grao de parcelación importante, conformando unha agricultura na que praticamente desapareceu outra forma de tenza do solo agrario.

Distancias en km dende Negreira a

A Baña	8	Carballo	45
Brión	8	Muros	50
Ames	10	Santiago de Compostela	21
Val do Dubra	13	A Coruña	80
Santa Comba	18	Lugo	125
Padrón	25	Ourense	123
Noia	27	Pontevedra	56



Esta realidade cambiou substancialmente a partir xa de finais da década de 1950, debido ó proceso de concentración parcelaria. Entre os cultivos domina o sistema forraxeiro atlántico, co millo de gran, as praderías, as patacas e outras plantas forraxeiras. En paralelo á introdución de novos cultivos incrementouse a maquinaria agrícola. A superficie agraria representa o 27,7% do municipio, unhas 1.552 ha. Esta zona viuse beneficiada por ser *pionera* na concentración parcelaria, e na apertura da axencia de Extensión Agraria (1956, a primeira que se estreou en España).





GANDERÍA / O proceso de modernización agrícola viuse acompañado dun cambio na natureza e orientación do gando, coa introdución do frisón de altos rendementos lácteos. Nos últimos tempos, cos problemas de superproducción láctea na UE, hai explotacións que volven centrarse no gando cárnico.

FORESTAL / Esta actividade mima as producións de piñeiros e eucaliptos, amais de ofrecer unha recente recuperación das especies autóctonas e significa un ingreso complementario na vida do agricultor. Configúrase como auxiliar da actividade agraria primordial: a producción gandeira. O monte ocupa a maior porcentaxe da superficie do municipio (66,8%).

INDUSTRIA / A comarca identifícase coma unha área de recrutamento para a construcción e servizos, na capitalidade municipal e en Santiago. Outra man de obra industrial diríxese ás fábricas doutras áreas españolas, ou de países de emigración. Ocupa o primeiro lugar o sector metalomecánico, seguido da alimentación, dos derivados da madeira, etc. Trátase dunha industria case artesanal, polo seu tamaño, dimensión tecnolóxica, produtividade e polos mercados locais ós que abastece. Hai varias factorías téxiles, e será axiña novedade o Parque Empresarial.

Cómpre unha mención á *Cooperativa Forrajera de Negreira* –Feiraco–, que nace no ano 1968, liderada por Xesús García Calvo. Hoxe Feiraco sitúase como unha das industrias agro-alimentarias más importantes do país. Ademais do leite e dos seus derivados, comercializa pensos, fertilizantes, sementes e produtos fitosanitarios. Os seus socios reciben outros variados servizos e exerce un labor de mecenado cultural a través da Fundación Feiraco. Moito ten que ver Feiraco, que dá emprego directo a máis de 230 traballadores, na reconversión dunha base agraria tradicional á modernización das estruturas produtivas.

COMERCIO / Está case circunscrito á vila, onde representa a maior fonte de ingresos. Celébrase tamén unha feira ou mercado todos os domingos do ano, nun espazo próximo ó Pazo do Cotón. A capital municipal opera como centro da oferta de todo tipo de produtos e actividades (alimentación, calzados, téxtil, automoción, maquinaria...), amais dunha variada rama hostaleira. Convértese en núcleo concentrador e cabeceira de comarca.







02

O tempo Historia e arte

/ Notas
arqueolóxicas /

O primeiro conxunto prehistórico constitúeno os megálitos do Corzán. Trátase dun grupo de sepulturas –mámoas– situadas a uns 10 Km. da vila. Murguía falaba de “curiosos círculos” e dun dolmen “que se acha dentro dunha grande e preciosa mámoa, en Espiñaredo (...). Sobrino constatou que existían “trece maltratadas mámoas”. No 1985 elaborouse un catálogo dos 49 túmulos megalíticos do Corzán. De Logrosa proceden dous bloques de granito nos que “un rudo artista prehistórico” esculpiu dúas efígies humanas, cortadas á altura do ventre. Cuevillas afirma que pertencen á cultura castrexa. Estas obras exhibéntense no Museo do Pobo Galego, en Compostela.

Contabilizamos oito castros negreiraenses en poboados de Vilachán, Logrosa, Covas, Feáns, As Ameixeiras, Mourís, e, en Campolongo, Castro e Couso de Abaixo. Atópanse nunha zona altimétrica entre 200 e 400 metros, en mal estado de conservación e sinalización. En Broño enxergamos dous conxuntos castrexos, un deles presente na lenda que sostén que o castelo estaba unido ó castro de Guimaráns (Ordoeste) cunha trabe de ouro. En Logrosa existía unha acrópole castrexa con foxo, dobre muralla e vivendas circulares; alí acháronse pezas de cerámica e bronce. Amais das estautas antropomorfas e do castro de Logrosa proceden desta parroquia catro inscricións romanas. Gárdanse no Museo do Pobo Galego. Outra estela foi

atopada en Vilachán. Son pezas graníticas, votivas ou funerarias, de carácter galaico-romano.

Desta xeira debe sinalarse, asemade, a área nicrariense como zona de paso da vía *Per loca marítima*. Despois seguía a vía o curso do

Segundo os cronistas, a orixe de Negreira remóntase ós tempos nos que Galicia era un reino suevo. Erixida a sé de Compostela, Afonso o Magno deulle Negreira como feudo no ano 876, concesión confirmada despois (899) ó bispo Sisnando.

No 979 os piratas normandos destruíron este primitivo núcleo feudal, que non se reedificou ata despois da irrupción dos musulmáns, mandados por Al Mansur (997). Sería cara ó 1113 cando Afonso, o rei de Galicia, ordenaría a súa reconstrución.

O castelo de Xallas, desaparecido nas guerras irmandiñas do s. XV, era propiedade da mitra compostelá. Foi unha das fortalezas citada no preito entre os arcebispos Tavera-Fonseca (1528). Negreira viuse

Tambre (*Tamara, Tamaris*) por Roo, Luaña, Viceso, Ons e Negreira, pasaba por Gonte, cruzaba o territorio de Barcala e chegaba a Brandomil (*Grandimirum*). *Nicraria Tamara* ou *Nicrariae Portus* situárase nesa calzada romana.

emancipada do señorío de Santiago durante o reinado de Isabel e Fernando, declarándoa "Fuero Real, con dictado de Lealtad", privilexio asentado nas Cortes de Santiago de 1520 por Carlos I.

Estas parroquias no Antigo Réxime distribuíanse nas xurisdicións de Barcala, Lañas, Muros e o couto de Bugallido, repartidas baixo o dominio do conde de Altamira ou do arcebispo de Santiago. As comarcas da Maía e Barcala acadaron xa a finais do século XVI un nivel de poboación próximo ás súas posibilidades máximas. Nestes séculos retrocedeu o barbeito, introducíronse o millo (mediados do XVII) e a pataca (comezos do XIX), pero foron moi escasas as industrias artesanais.



A "visita" do cardeal Jerónimo del Hoyo (1609-1620) ofrécenos os nomes e algúns datos verbo das freguesías nicrarienses no arciprestado barcalés naquel entón. Un documento do ano 1724 describe Barcala e os dereitos dos condes de Altamira: "Es tierra quebrada pero muy fértil de centeno, maíz y algún trigo. Críanse en élla muchos ganados vacunos y cabrunos porque gozan de buenos montes (...). Produce muchos castaños, útiles para madera y castañas". Principiando o XVIII, no marco da Guerra de Sucesión española, considérase que "esta villa se declaró abiertamente por Felipe V, que la eximió en 1711 del pago de ciertos derechos". A historiografía tradicional subliña: "Pese a los privilegios obtenidos y a la preponderancia que sobre las demás localidades disfrutó por aquel entonces, (...) la capitalidad de Negreira fue San Vicente de Aro; San Julián de Negreira perdió su importancia y pasó a ser un unido de Santa Eulalia de Logrosa".



Hai un documento que abeira a cuestión das feiras, aspecto económico, motor esencial para o desenvolvemento urbano do antigo Cotón. Data do 1717, cando "En el campo de la Capilla de N^a Sra. del Carmen (...)" os veciños de aquel "coto" fundan unha feira: "por no haber sitio más apropiado que el del campo de Cotón, donde se halla la Capilla del Glorioso San Amaro que está a orillas del río y puente de Negreira". Dos finais do s. XVIII é un manuscrito do ilustrado J. Cornide que describe a zona: o seu *Viage de Santiago a Corcubión*.

/ Historia
contemporánea /

Nos anos da Guerra da Independencia (1808-1814) os de Negreira, xunto cos de Padrón, Santiago, Noia e outras poboacións formaron un rexemento que se distinguiu baténdose contra os mariscais franceses Ney e Soult, afirma Carré. Xulián Magariños é quen nos ofrece, na súa serie *Notas retrospectivas de Negreira*, unha interesante visión documentada da zona no s. XIX. Estas *Notas* abeiran relatos históricos diversos: a cuestión da capitalidade municipal e do traslado da Casa do Concello, Negreira na revolución liberal galega de 1846, o chamado *Ano da fame* (1853), as liortas polo Xulgado en Negreira, os lobos do Corzán, Negreira na revolución de 1868, as familias más podentes do século XIX...

O 17 de febreiro de 1906, reinando Afonso XIII, infórmase no concello do R. D. polo que se lle concede a Negreira categoría de vila, "pola súa importancia agrícola, aumento de poboación e constante adhesión á Monarquía Constitucional".

A bisbarra barcalesa viviu unha fecunda etapa de creación de sociedades agrarias, que chegaron a publicar prensa de seu (como exemplos, *El Barcalés* -1911- e *La Voz de Barcala* -1933-). Esta historia da prensa local interrompeuse –como tantas outras cousas– coa guerra civil do 36 e a implantación da ditadura franquista. Será a partir dos



anos 70 cando se recuperen estes medios, con novos nomes e inquedanzas. Na organización do agrarismo enxérgase unha considerable profusión de sociedades, repartidas entre os comezos do século (*Sociedad San Mauro*, 1904) e 1936 (*Federación Agro-Pecuaria de Negreira*, 1932). Máis de trinta agrupacións de labregos tiveron presenza nunhas cincuenta parroquias do partido xudicial negreirés.

Negreira configúrbase en centro duns bandos políticos agrupados ó redor dunhas familias liberais (Caamaño) e conservadoras (Fabeiro) no s. XIX. A situación analizada ó redor do 1920 permite ver que se deran unha serie de recomposicións nos grupos dominantes, froito dunha

nova articulación social e marco político que se prolongaría deica a 2ª República española (1931-1936). Foron unhas dezasete as agrupacións políticas que reclamaron adhesións naquela sociedade. Ós partidos restauracionistas (Liberal e Conservador) e á Unión Patriótica da ditadura de Primo, amécense os partidos da República. O abano chegou desde o Bloque Nacional calvosotista ós republicanos socialistas, Izquierda Republicana e Partido Galeguista. Tamén houbo asociacións profesionais e un facareño movemento obreiro, cun comité da anarquista CNT.



Nas convocatorias ó Parlamento español anteriores a 1936 queda patente que o distrito de Muros-Negreira foi un feudo do liberalismo monterista e garcíaprieta, ata que entre 1919 e 1923 conseguiran o triunfo os conservadores. Na II República houbo un considerable número de votos á ORGA, IR e PG (1933) e logo gañaron as dereitas (1936). O home clave na política era o deputado José Reino Caamaño, apoiado polo seu parente médico, señor do Pazo do Cotón e alcalde, Victoriano Fabeiro. Nas eleccións municipais destacan os nomes de tres alcaldes cun maior protagonismo entre 1902 e 1936: Manuel Caamaño –liberal da Restauración–, Manuel Russo –agrario primorriverista– e Victoriano Fabeiro –republicano independente/conservador–.

Nos anos da guerra civil, destituído V. Fabeiro, asume a alcaldía Jesús Magariños, ata 1941. Deica o 1942, o primeiro rexedor local será Antonio Queiruga. Pero o alcalde nicrariense de mandado máis longo no franquismo –tamén procurador en Cortes– foi José Abeijón Sánchez, ata 1967. Sucedeuno Antonio García Abeijón, ata 1975. A restauración democrática chegou cando era o alcalde José Vidal Martínez (coa UCD entre 1979 e 1983). Logo foron alcaldes José Manuel López Tuñas (PSdeG-PSOE, 1983-1995), Jesús Liñares Guzmán (Independente-AP, 1987), José Blanco Pazos (1995-2007) e dende 2007 goberna o concello novamente o PSdeG-PSOE, presidido por Juan García Fuentes. Nestes últimos trinta anos (1979-2009), Negreira contou amais con concelleiros independentes, de UG, de EG e do BNG.

O grao de articulación na comarca barquesa (agrarismo, anticaciquismo, escolarización, vías de comunicación, etc.) é mellor no 1936 que no 1900. Mais co comezo da guerra civil





/ Personaxes
na historia /

en España, esa sociedade que aprendera algo de adianto e democracia sufriu unha grave parálise no seu progreso. Negreira tampouco escapou do terror e da conseguinte "longa noite de pedra" franquista. A guerra do 36 levou ó estancamento socio-

As figuras históricas más notables en Negreira no campo da cultura son o trovador medieval [Afonso Eanes do Cotón](#) e o escritor galeguista, cofundador do Seminario de Estudos Galegos, [Xulián Manuel Magariños Negreira](#).

Afonso Eanes viviu dende finais do século XII ata arredor do ano 1250. Coñeceu as cortes reais de Fernando III e Afonso X. Escribiu cantigas de amor, de amigo, de escarnio e unha tenzón con Pero da Ponte. Destacou polo atrevido das súas composicións. En Negreira fundouse en 1976 unha Asociación Cultural co seu nome. Hai o Coto Municipal Afonso Eanes (1984) e esta entidade erixiu alí un monólito conmemorativo. Afonso Eanes tamén se chama unha rúa da vila dende 2008.

económico. Só a partir dos anos finais da década de 1950 se inicia un despegue ó redor da modernización do campo e do conseguinte medrar da vila, onde outra vez tiveron moito que ver os diñeiros da emigración americana e europea.

Xulián Magariños (1904-1934) foi un escritor e avogado. Traballou na sección de Filoloxía do SEG. Colaborou en diversos xornais e revistas. É coautor dun *Vocabulario popular galego-castelán* e publicou dúas novelas: *O Kalivera 30 H.P.* e *O filósofo de Tamarica* (1926). Dende 1984 unha rúa leva o seu nome. En 1991 recuperouse o seu despacho para a Casa da Cultura e o Instituto local chámase IES *Xulián Magariños*. Ó longo de 2004 celebráronse diversos actos para conmemorar o centenario do seu nacemento.

Outros homes de letras e ciencia deixaron a súa pegada na Negreira contemporánea. Foron [Víctor García Ferreiro](#) –doutor e profesor, agrarista e publicista; ten rúa dedicada–, [Pedro Rodríguez Rodríguez](#) (1849-1925) –tamén médico, cultivador de estudos arqueolóxicos e

/ Arte /

históricos; ten rúa dedicada—, Eleuterio Luaña Fernández (1913-1937) –poeta–, Salvador García-Bodaño Fernández (1896-1955) –procurador dos tribunais, agrarista, xornalista; con varios libros editados–, Xosé Luís Pensado Tomé (1924-2000) –“philologus et magister”, catedrático de Filoloxía Románica na Universidade de Salamanca–,

Amais dos vestixios arqueolóxicos, achamos mostras representativas do prerrománico, románico, gótico, renacemento, barroco, neoclásico e eclecticismo contemporáneo.

O MUNDO ROMANO E MEDIEVAL / Merecen salientarse como previas á introdución do estilo románico de influencia compostelá a base da Ponte Vella (na Ponte Maceira) e unha pía bautismal no adro da igrexa parroquial de Logrosa. A Ponte Vella foi unha construcción romana, refeita na Idade Media. A primitiva pía bautismal de Logrosa faise resaltar tanto polos temas dos seus gravados como pola técnica empregada para a súa realización.

Xosé María Pérez Forxán (1925-2000) –humorista, debuxante e escritor– e o poeta Xosé Manuel López Gómez, “Ardeiro” (1944-2007) –galeguista e activista cultural; con varios premios literarios, publicou seis libros de poemas e traballos en prosa; ten rúa dedicada na vila dende 2008–.

Polo menos dez parroquias negreiresas ofrecen exemplos de arte medieval. Son Portor, Logrosa, Negreira, Covas, Landeira, Bugallido, Gonte, Liñaio, Lueiro e Arzón.

Igrexa de Santa María de Portor: pechada nos seus muros románicos, con contrafortes prismáticos, canxiños zoomorfos, capiteis historiados, arquiños cegos, nave repartida en catro tramos, porta lateral e acroterio absidal. Pertence á segunda metade do s. XII. É a obra románica máis completa de Barcala. Portor era un priorado dependente de San Martiño Pinario.

Igrexa de San Pedro de Gonte: enmárcase na segunda metade do s. XII. Apréciase unha planta de nave rectangular con cabecera cadrada dun só tramo. No interior hai columnas arrimadas, de fuste moi alto e capiteis vexetais. A capela maior ábrese ó muro triunfal por arco de medio punto. No exterior, a ábsida está perforada por ventá abucinada. Os muros norte e sur decóransen con pares de arcos cegos de medio punto. A estrutura da parroquial de Gonte pode tomarse como arquetipo de arte románica na comarca. Unha serie de formas anotadas en Portor acadan aquí maior profusión e perfección.

Igrexa de Santo Estevo de Landeira: o seu arco triunfal na capela maior é o único vestixio conservado do primitivo templo. Son importantes as súas columnas con capitel vexetal esquemático e as súas bases áticas.



Na arte medieval cómpre deixar constancia de certa imaxinería presente nalgunhas igrexas: [Virxe da Paz](#), en [Arzón](#). É unha talla de alabastro sobre unha peña octogonal. Dúas esculturas da Virxe con elementos góticos en [Covas](#): unha [Virxe coroada](#), de granito, e a [Virxe das Neves](#). A cruz procesional de [Lueiro](#), latina e florenzada, inscríbimola tamén no goticismo e na ourivería compostelá dos anos 1500. A fronte do [baldaquino](#) da parroquial de Bugallido está decorada con temas da Paixón. Gótica tamén é a bóveda de cruzaría da igrexa de [Liñao](#). Nela, unhas sepulturas da [Casa de Reibó](#) fixaron a data do 1580.



A cabalo entre a arte medieval e os estilos posteriores xorden varias obras civís: a [Casa de Reibó](#), en [Liñao](#), o [Pazo do Cotón](#), o [Pazo da Albariña, de Varela ou do Capitán](#), enclavado na [Chancela \(Logrosa\)](#). Os dous edificios señoriais de Negreira e Logrosa traducen pegadas da construcción erixida na Idade Media. Na [Albariña](#) debúxase unha gran torre moi marcada e con grosos muros. O [Pazo do Cotón](#), en San Xián ou Xulián de Negreira, ofrece gran dificultade á hora de precisar as súas raíces medievais. Amosa unha ducia de pedras armeiras que nos recordan os Mariño de Lobeira, Luaces, Saavedra... e ainda hoxe conserva a apariencia de pequena cidadela ameada.

RENACIMENTO, BARROCO, NEOCLÁSICO... / No templo de Liñao apréciase un [retablo](#) totalmente pétreo. Alí, as imaxes de dous San Martiño, o papa e o bispo. Hai no seu interior outras tallas e decoracións en granito policromado, con perfeccións renacentistas. O edificio culmínase coa [fachada](#) do XVIII.

Estreitamente relacionadas están as [igrexas de Aro e Broño](#). A primeira data dos finais do XVIII, con solucións curiosas como o reparto das fachadas laterais en tramos e a principal cun gran frontón recto, partido. Posúe nave única, cunha potente bóveda de canón. No presbiterio áchase unha

bóveda de arestas. A fachada da igrexa de Broño –1781– é obra de arquitecto. Ten un campanario incompleto, cun corpo baixo e pilastras de ángulo. O presbiterio resólvese cunha solución parecida á de Aro. Tamén no lugar de San Martiño de Broño existe un [cruceiro](#), de capitel historiado.

Bugallido: o baldaquino pertencia a unha igrexa máis antiga situada no mesmo predio. Frente á parroquial está o [cruceiro](#) de finais dos anos 1600, cun capitel corintio moi estilizado. **Covas:** fronte a un interior máis complexo amósase un exterior moi sinxelo. Interesante [retablo](#) rococó. O [campanario](#) está separado do templo parroquial para mellor convocar á veciñanza. **Landeira:** particularísima solución adoptada na [fachada](#) da igrexa. Moi preto áchase un [cruceiro](#) de fins da pasada centuria. O seu capitel é de tipo corintio historiado. **Lueiro:** na capela do Evanxeo existe un [retablo](#) da Virxe Peregrina, en granito policromado, xa neoclásico. E arte natural é a [fervenza](#) do río Corzán, en Barbazán. **Portor:** presenta unha imaxe de [San Bieito](#) e a [fachada](#) do templo, na que consta a data de 1858. Nesta mesma parroquia edificouse a [capela de San Brais](#), do XVIII, con graciosa espadana. No XX enriqueceuse cunha ábsida neorrománica. Algún escudo á italiana nalgúnsas casas, o [Pazo de Baladrón](#), co Tambre, hórreos, pombais, a ponte e xeitosas intervencións arquitectónicas, converten á [Ponte Maceira](#) nun conxunto de agradable presenza. Deixamos constancia doutros dous [cruceiros](#), en [Zas](#) e [Xallas](#). O de San Mamede de Zas (ou Sas) posúe aires de arte *naif*. O de San Pedro de Xallas ten pousadoiro, decoración no pedestal e elegante capitel.

Por último, unhas notas sobre o complexo histórico-artístico máis significativo da vila, a [capela de San Mauro](#) (San Amaro) e o [Pazo do Cotón](#). O recinto relixioso foi construído no

XVIII, con estrutura de tres naves. Inaugurouse no ano 1860. Loce un [retablo](#) neogótico dos anos 1940. No Cotón créárase tamén unha confraría para a honra da Virxe do Carme no 1740. En Negreira, ademais, existe a propia igrexa parroquial, máis afastada da vila. O templo de [San Xián de Negreira](#) xorde en 1799 (inscrpción nun arco lateral). Presenta unha fachada sinxela, na que salienta a torre de dous corpos e remate en lanterna e o [cruceiro](#) nas súas proximidades, do século XIX. A [cruz parroquial](#) é unha xoia barroca manierista.

O Pazo do Cotón atravesa o que hoxe é Carreira de San Mauro, antigo Camiño Real, cunha tripla arcada con salóns de paso á capela palaciana. No centro do edificio hai corpos ligados con torres cilíndricas nos ángulos. Aínda do XX son algunas partes, como a galería e algúns cuartos. No corpo central: escala de barroco de placas, conectando coa Galería de Pedra, que enlaza cun paseo-solaina de grandes piareiras e muro ameado.

E destacamos outras mostras da arquitectura civil en Negreira: a [Casa de Antelo](#), en Broño (ano 1600) é un pazo cunha fermosa capeliña. O [Pazo de Xallas](#) pode estar relacionado coa Torre da Mita Compostelá derrubada polos irmandiños. A [Casa da Torre](#) de Bugallido pertenceu á Orde Hospitalaria de Xerusalén. Na súa

fachada porta unha pedra armeira e a pía bautismal, cunha representación da cruz de Malta. O [Pazo de Baladrán](#), na Ponte Maceira, foi construído entre 1945 e 1955, con solucións modernistas e historicistas. Salientables tamén son a [ermida de Pontevedra de Liñaio](#) e a vinculada ó feudo dos monxes de Toxosoutos, a [ermida de San Xoán do Carballo](#).

En Negreira ergueron os emigrantes varias [escolas de americanos](#). O máis artístico é o [colexio de Covas](#), pero tamén cabe citar a [escola de Aro](#) –as dúas foron iniciativa da *Unión Barcalesa de La Habana*–, e a [escola de Liñaio](#) –de *La Moderna de Barcala* (Cuba)–. E teñen solucións da [arquitectura caribeña](#) algunas vivendas familiares na vila, do primeiro terzo do século XX.

A maioría dos [hórreos](#) nicrienses son de tipo maián ou barcalés: esveltos, combinando pedra e madeira. Pero tamén quedan mostras do tipo xalleiro, completamente de pedra, sobre todo na parte alta do concello. O conxunto máis coidado con [muíños](#) reconstruídos é o da Ponte Maceira. Tamén poden verse áinda algúns [pombais](#) de planta circular. Fanse precisas moitas intervencións de recuperación nestas e outras pezas –pontellas, fornos, fontes, petos de ánimas...– da arquitectura e escultura ancestrais.





No escudo de Negreira xúnguese a bisbarra coa tradición xacobeira. Carré recolle unha narración da lenda do escudo de armas de Negreira: "Os discípulos que acompañaron a Galicia o corpo do Santo Apóstolo foron a Dugium (Duio-Fisterra) a demandaren autorización ó legado romano para que a raíña Lupa permitise dar sepultura ós restos do discípulo de Cristo. Sospeitando deles, o legado mandou poñelos no cárcere. Abriulles a porta un anxo pola noite, e ó ser notada a súa fuxida, perseguiunos. Próximos os discípulos a Nicraria (Negreira), e pasada a ponte sobre o Tamaris (Tambre), advertiron a persecución, ó se acharen á outra beira do río. Oraron e foi interrompido o seu rezo por un gran estrondo. Ergueron a súa mirada e ollaron como a ponte se fundía, arrastrando ás augas ós seus perseguidores. Parece que en virtude do milagre a ponte non volveu arranxarse".

Existen dúbidas sobre a localización dessa ponte: "Dita ponte é disputada por todos os lugares sobre as marxes do Tambre ata a súa desembocadura", anotaba Carré. E a chamada Ponte Pías ben podería erguerse entre as parroquias de Ons e Negreira ou unindo Liñao (Pontevedra) con Viceso. O concello na sesión plenaria do 24 de febreiro do 1866 deixaba escrito: "Este pois é o acontecemento que este concello se propón lembrar no seu

escudo de armas. A estrela radiante de ouro significa a refulkente luz do Evanxeo que os discípulos de Santiago viñan reflectir sobre esta Rexión, para disipar as tebras. A estas alude o campo negro do escudo. A ponte rompida recorda a ruína providencial da que atravesaba o Tambre. A cruz de ouro representa a relixión de Xesucristo perseguida, e a aguia da esquerda, a gloria do Imperio Romano humillada".

Na linguaxe da heráldica, Jaime Bugallal escribe: "O concello de Negreira trae, en campo de sabre, ponte de prata, rota na súa parte central, sobre ondas de prata e azur, sumado a destra de cruz latina, de ouro, e a sinistra de guerreiro romano, armado de prata e empuñando espada do mesmo; en xefe, estrela con cola radiante, de ouro. Ó timbre, coroa real pechada".

Negreira posúe un escudo con fortes alicerces e simbolismo. A antiga Nicraria, no camiño de peregrinos Santiago-Costa da Morte. O noso escudo municipal co seu significado e historia subliña a tradición xacobeira desta terra. Agardemos que a mellora na sinalización deste treito final do Camiño, o coñecido da paisaxe e do patrimonio, o albergue de peregrinos en Negreira, así como os proxectos para o ano *Xacobeo 2010* contribúan a unha revitalización deste ronsel xacobeo na contorna barquesa.





03

O lecer Vacacións, festas, rutas

XANTAR / Negreira ofrécelle ó viaxeiro moitas posibilidades para o proveito do seu tempo de lecer. Para o xantar Negreira amosa unha calidade culinaria baseada en produtos frescos e naturais. Nos establecementos hostaleiros poden degustarse variedades en carnes, peixes e mariscos, nunha cociña tradicional ou máis sofisticada. Os pratos más propios da zona son a tenreira asada, a rabada ou peixe sapo, as luras, a pescada á cazola, as costeletas, o bacallau, o polbo, os callos, as empanadas, o churrasco, o polo de curral, a paella, un bo caldo e cocido... Nas sobremesas, amais dunha pastelería variada, un pode elixir torta de améndoа, de queixo, follados, roscas (*rosca larpeira*), amendoados. E nos bares e restaurantes pode regarse todo iso con viños acreditados.

PASEO / Para o paseo pódese gozar da paisaxe de val, de montaña ou fluvial. Son lugares axeitados para a realización de pequenas excursións ou a práctica de deportes relacionados coa natureza.

REPOUSO / Á hora do repouso a vila conta cun hotel-residencia. Tamén hai pensións que ofrecen cuartos de hóspedes e unha Casa de Turismo Rural en Covas. No verán é posible facer acampada controlada nas beiras dos ríos Tambre ou Barcala. E para os "amigos da noite" non escasean os locais nocturnos.

O DEPORTE E A CULTURA / A sociedade negreiresa está ben vertebrada para a organización de diversas actividades deportivas, culturais e recreativas. Existen entidades de ámbito local e de ámbito municipal ou comarcal. Tamén dende o Concello se promoven diversos eventos. En Negreira un ten a posibilidade de se afiliar en ó redor de corenta colectivos organizados, moi variados. Xunto coa Baña conforma a *Comarca de Barcala*, recoñecida no Mapa Comarcal de Galicia (1997). E estamos irmados con *Serzedo* (Vila Nova de Gaia-Portugal, dende 1991) e coa municipalidade de *Vicente López* (Bos Aires-Arxentina, dende 1998). A única comunidade de emigrantes é a *Unión Barcalesa de La Habana*, fundada en 1907.

A S. D. Negreira xoga no fútbol da Terceira División, á que regresou despois de ter participado na 2ª división B do fútbol español (2005-2006). Tamén é frecuente a organización de torneos de fútbol, fútbol-sala, tenis, ciclismo e baloncesto en Negreira. En Pedra Mámoa, nas aforas da vila, érguese todo un complexo polideportivo. E xa tiveron lugar varias edicións das *Carrilanas acuáticas* (xullo) nas augas do Tambre. Nos veráns organízanse cursiños de natación na piscina municipal e teñen longa tradición os Campamentos do Val de Barcala. Durante o curso escolar funcionan



as Escolas Deportivas Municipais. Xa van aló tamén máis de trinta edicións da Carreira Pedestre Popular de Negreira (outono), con moita sona.

FESTAS / Na vila, en **outono** organízase a Feira do Románico, con sabor medieval. Durante a **Navidade** ten lugar o Festival do Nadal (aninovo) e a Cabalgata de Reis (5 de xaneiro). En febreiro recuperáronse as festas do Entroido. O Entroido, cos seus disfraces, lacón e filloas, concurso de comparsas, charangas e carrozas, convoca xentes de dentro e fóra da bisbarra. Na **Setmana Santa** celébranse con realce os oficios católicos. En **xuño** báilase co Día da Muiñeira. Na noite de San Xoán (23 de xuño) arden as cacharelas, con festa de sardiñas, boroa e viño. Durante o **verán** celébranse ademais os festexos dos Maiores e das Asociacións – Noite Folk (área recreativa de Covas).

A vila do Cotón celebra as **festas do Verán** ou de **San Cristovo** ó redor do 10 de xullo e as de **Santa Margarida**, a finais de setembro. Especial realce merecen as festas de **San Xurxo de Gonte** (23 de abril) –protector do gando–, **San Xoán do Carballoso-Xallas** –cura as espullas e outros males– (24 de xuño) e a **Virxe da Paz-Arzón** –para “quitar o aire”– (28 de agosto). Tamén na primavera, a Virxe do Bo Suceso-Pontevedra de Liñaio, con xantar campestre. Outras romaxes parroquiais son, en **xaneiro**: San Xián ou San Xulián de Negreira; en **febreiro**: San Brais (Pontemaceira); **maio**: Sacramento (Bugallido e Portor); **xuño**: Corpus Christi (Aro), Santo Antón (Liñaio, Broño), San Xoán (Xallas), San Pedro (Bugallido, Xallas, Gonte); **xullo**: Santo Eutelio (Logrosa), Virxe do Carme (Alvite, Portor, Aro), Santa Mariña (Broño), O Sacramento (Alvite), Santo Antonio (Alvite), Virxe das

Dores (Liñaio); **agosto** –o mes máis festeiro–: San Fins e San Lázaro (Campelo), Virxe das Neves (Covas, Xallas), Virxe do Carme (Xallas) San Mamede e O Sacramento (A Pena), Santo Antonio (Landeira, A Pena), A Nosa Señora (Portor, Covas), Virxe dos Remedios (Zas), Nosa Señora Peregrina (Lueiro); **setembro**: O Sacramento (Logrosa), Virxe do Carme, San Antonio e Santa Cruz (Campolongo); **outubro**: Virxe do Rosario (Portor); **decembro**: San Tomé (Alvite).

A NATUREZA E A ARTE / Os deportes náuticos, a escalada, o barranquismo, a bicicleta de montaña, o *rappel*, o descenso de gargantas e o relaxante sendeirismo revelan actividades nas que se unen o deporte e a aventura. Partindo da mesma vila podemos comenzar paseos por camiños que nos conducirán ata paraxes de extraordinaria beleza. É este un lugar –Negreira– citado polo Nobel Ernest Hemingway na súa obra *For whom the bell tolls* (*Por quen dobran as campás*, 1940).

Deixando os arcos do Pazo do Cotón colleremos a estrada que une Negreira con Outes. Seguindo esta vía chegaremos ós lugares más agrestes e fermosos de todo o municipio, sen esquecermos doutras zonas altas como os montes da Pena. Atoparemos o encoro do Tambre,

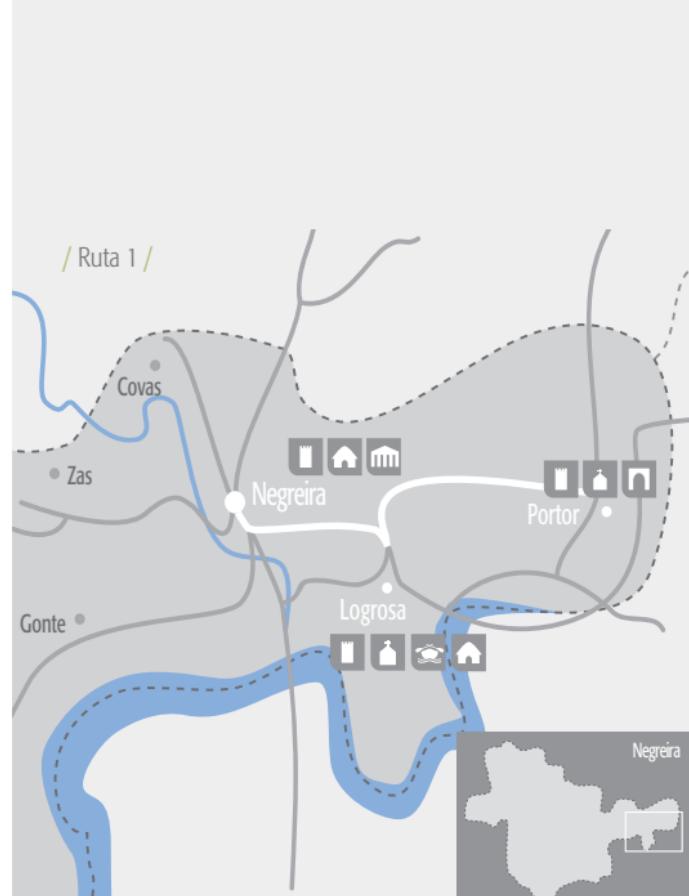
o río e fervenza do Corzán, San Xoán do Carballoso ou a Pedra Serpal. Nesa mesma ruta atopamos sendeiros que nos conducen a **aldeas case abandonadas** como as de Pontevedra e Lobios. E salientamos, entre Logrosa e Ons, unha pequena illa fluvial: o **Picouto de San Cidre ou de San Isidro**.

Os ríos barcaleses teñen sona de troiteiros. Nesta contorna danse condicións idóneas para a **pesca fluvial**. O antigo *Refuxio de pescadores* converteuse na **Área Recreativa de Covas**, a 1 km da vila.

Non hai que esquecer os **peregrinos**, pois os que desexen realizar por enteiro o **Camiño de Santiago** deberán ir ata Fisterra. Negreira é un importante lugar de paso e no que ben se pode facer noite. Da Ponte Maceira a Negreira, e dende O Cotón pola estrada que leva a Pesaduria-Alvite, seguindo a *frecha amarela*. No Ano Xacobeo 99 inaugurouse un **albergue de peregrinos** con 33 prazas, no Patrocinio (saída da vila cara a Gonte, no lugar de Negreiroa).

Negreira ofrece numerosas posibilidades turísticas. Conta cunhas condicións idóneas para a súa promoción como localidade de veraneo no interior rural. Un pobo que abre as súas portas con hospitalidade ó visitante.

RUTAS / Propoñemos aquí tres rutas para mellor coñecer e gozar desta terra.





Pazo



Igrexa



Hórreo



Aldea abandonada



Monumento



Cruceiro



Mámolas



Ponte

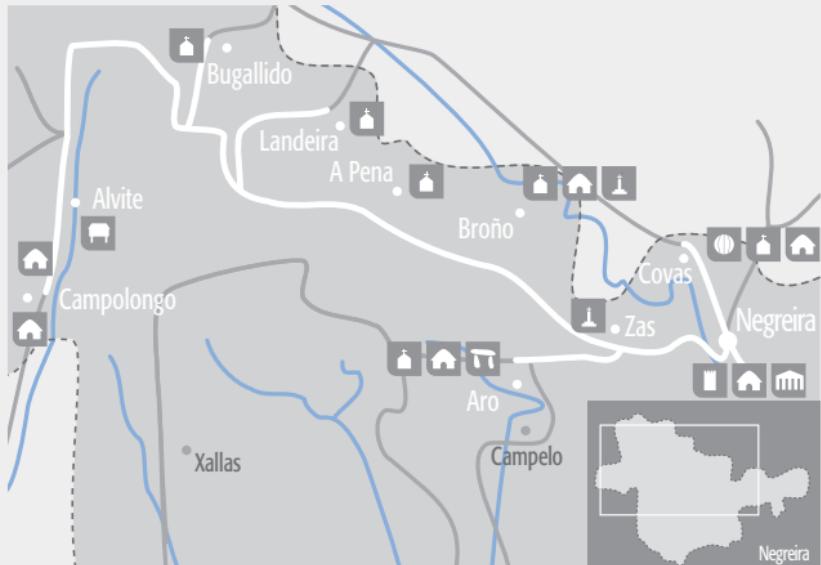


Deportes fluviais

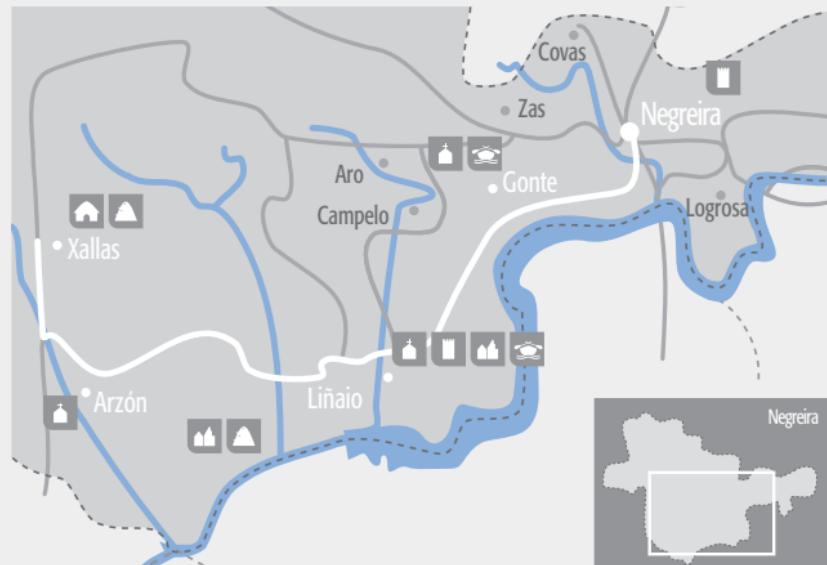


Área recreativa

/ Ruta 2 /



/ Ruta 3 /



/Axenda /

/ ENTIDADES E SERVIZOS /

Ambulancia	981 881 616 / 881 617
Biblioteca pública	981 885 860
Casa da cultura	981 885 860
Centro de saúde	981 886 378
CEIP O Coto	981 885 336 ceip.ocoto@edu.xunta.es
Concello	981 885 250 / 885 550 / 885 381 concello@concellodenegreira.es
Correos-Telégrafos	981 886 275
Emerxencias Galicia	112
Emerxencias sanitarias	061
Farmacia J. Mº. Fabeiro Mosquera	981 885 076
Farmacia Mº. C. Liñares Rey	981 885 057
Farmacia M. Rodríguez Quintas	981 885 942
Garda Civil	981 885 001
Garda Civil (Servizo Nocturno)	062
IES Xulián Magariños	981 885 349 ies.xulian.magarinos@edu.xunta.es
Notaría	981 885 134
Oficina de recadación	981 885 452

Parroquia de San Xián de Negreira	981 885 675	Bar A Nosa Taberna. Mesón	981 886 210
Policia local	981 885 250	Bar A Porta do Sol. Mesón	981 886 009
Radio Negreira	981 885 736	Bar A Xarra. Cervexeria	981 881 707
	radio@concellodenegreira.es	Bar Barca	981 885 087
Rexistro da propiedade	981 885 098	Bar Bergando	981 881 797
Seguridade Social (INSS)	981 886 220	Bar Bodegón O Sótano	981 885 158
Servizo de augas	981 881 569	Bar Casa da Cultura	981 885 860
Servizo de extensión agraria	981 885 107	Bar As Brañas. Mesón	981 881 725
Servizo municipal de sociopedagoxia	981 886 307	Bar Celta	981 885 061
Taxis	981 885 159	Bar Chapi	981 885 846
Xulgado de primeira instancia	981 885 032 / 885 284	Bar Bolero. Cafeteria	981 885 266

/ ENTIDADES BANCARIAS caixeiros 24 horas /

Banco de Galicia	981 885 359	Bar Imperial. Comidas	981 885 579
Banco Gallego	981 885 300	Bar Larada	981 886 054
Banco Pastor	981 888 330	Bar Mac Burger's. Hamburguesería	981 886 002
Banesto	981 885 101	Bar Mayca	981 885 961
Caixa Galicia	981 885 005	Bar Milio. Pizzería	981 886 353
La Caixa	981 881 810	Bar Milos. Cafeteria	981 885 293

/ HOSTALERÍA / Negreira /

Bar a Esmorga	981 886 441	Bar Nieves	981 885 235
Bar Alecrín. Pizzería	981 881 788	Bar O Cotón	981 885 935
		Bar O Noso Lar. Mesón	981 885 274
		Bar Oasis	981 885 652

Bar Ónice	981 885 626	Bar Oriel	981 885 386
-----------	-------------	-----------	-------------

Bar Porto	981 881 770	A Pena /		/ VIAxes /
Bar Raíces	981 885 654	Bar Novo Antonio	981 894 014	
Bar Ríos	981 885 137	Barbazán /		Axencia de viaxes Tambre
Bar Rosalía de Castro. Mesón	981 886 362	Bar Pedrares	981 193 217	981 885 288 / 594 350
Bar Suárez	981 885 063	Gonte /		Autobuses /
Bar Trisquel	981 881 969	Pesadaira /		Hermanos Ferrín S. L. - Hefesl (Regular de Vianeiros. Parada na Rúa Camiño Vello - Negreira.)
Casa de Bola. Turismo Rural	981 885 004 / 818 206 info@casadebola.com	Casa Piolo	981 885 114	/ Negreira-Santiago /
Hotel Tamara	981 885 201 / 885 724 info@hotel-tamara.com	Casa Pímenio	981 893 667	Luns a venres: 6:45, 7:45, 8:45, 9:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45.
Pastelería Bar El Parque	981 886 032	Portor /		Sábados: 7:45, 8:45, 9:45, 11:45, 13:45, 15:45, 17:45, 19:45, 21:30.
Pastelería Bar Negreira	981 881 575	Bar Barberá	981 886 430	Domingos e festivos: 8:45, 9:45, 11:45, 13:45, 15:45, 17:45, 19:45, 21:30.
Pastelería Bar Xallas	981 881 622	Bar O Cruceiro	981 885 872	/ Santiago-Negreira /
Pub Debeer		Romarís /		Luns a venres: 7:45, 8:45, 9:45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21:45.
Pub El Seiscientos	981 885 287	Vilaserío /		Sábados: 8:45, 9:45, 10:45, 12:45, 14:45, 16:45, 18:45, 20:45, 22:30.
Pub O Conxuro		Xallas /		Domingos e festivos: 9:45, 10:45, 12:45, 14:45, 16:45, 18:45, 20:45, 22:30.
Pub O Rodeo	620 853 505	Zas /		Autos López (Discrecional de viaxeiros. Tel. 981 885 210 / 981 885 843).
Pub Seymer. Salón de Baile	981 886 399	Casa Amadora	981 193 192	
Pub Stragos		Casa Herminio	981 893 561	
Restaurante Casa Barqueiro	981 818 234	Casa David	981 193 443	
Restaurante Hospedaxe La Mezquita	981 885 128	Casa Ovidio	981 885 565	
Restaurante Os Arcos	981 881 731			
Restaurante Tamara. Hotel	981 885 201			

Castellano

01 EL ESPACIO Y LA ECONOMÍA

Negreira (lat. 42°54' N, long. 8°44' O) es un municipio de la provincia de A Coruña y de la diócesis de Santiago, que posee 115,1 km² y 7.018 habitantes (febrero de 2009), en las parroquias de Alvite, Aro, Arzón, Broño, Bugallido, Campelo, Campolongo, Covas, Gonte, Landeira, Línaio, Logrosa, Lueiro, Negreira, A Pena, Portor, Xallas y Zas.

El término municipal, encuadrado en la comarca de Val de Barcala, presenta además una zona de meseta y montaña más alta (tierras del Corzán). Tiene como límites los municipios de A Baña y Santa Comba (N), Brío y Outes (S), Ames y Brío (E) y Mazaricos y Outes (O).

GEOLOGÍA, OROGRAFÍA, HIDROGRAFÍA / La zona de Negreira se encuentra incluida en un área de rocas graníticas hercínicas de dos micas y de esquistos migmáticos granitizados.

El Val de Barcala se abre en el área de suaves montañas y amplios valles de la Galicia occidental. El marco físico de la comarca se dibuja con un relieve muy irregular, que conforma un paisaje de variable aptitud agropecuaria. La altitud media municipal es de 258,44 m. El valle se muestra cerrado por el sur con las alturas de O Cornado, que engarzan con las cumbres de O Arades y los montes de A Pena (más de 500 m). Mantienen estos montes sus alturas hacia el sur y caen en pronunciadas vertientes sobre el río Tambre. El terreno es fértil, con buenos pastos y masa forestal. Los valles abiertos por los afluentes del Tambre definen el gran sector

en el que se asienta la mayoría de la población, con un relieve favorable para la vida humana.

La trama hidrográfica barcalesa inscribe un nombre principal: el Tambre, límite meridional de la comarca. Por Negreira discurren tres ríos que desembocan en él: el Corzán, el Pequeno y el de Negreira. Otros cauces secundarios son el Donas y el Rego de Xallas.

CLIMA / El Val de Barcala conoce un clima templado y húmedo, con precipitaciones que pueden superar los 2.000 mm anuales. La comarca se incluye, pues, dentro del dominio climático oceánico hiperrhúmedo. Las temperaturas presentan un cuadro moderado, con una amplitud de 10,7 °C, oscilación entre los meses de enero (7,2 °C) y julio (17,9 °C). En Negreira se puede apreciar una temperatura media anual de 12,1 °C. Las nieblas en la parte más profunda del valle constituyen un rasgo peculiar, sobre todo en la villa de O Cottón. Se dispone de unos excelentes terrenos para el maíz, las forrajerías y los prados, que crecen fácilmente casi todo el año.

BIOGEOGRAFÍA / La vegetación natural tapiza la mayor parte de Barcala, pues aunque la ocupación humana del espacio puede calificarse de intensa, en ningún momento las superficies de labor y los prados llegarán a cubrir el 50% del territorio. El paisaje vegetal originario vendría definido por la presencia de extensos bosques de caducifolias (robles, castaños y abedules), que dejarían su lugar a tojales y retamales en aquellos sectores de fuerte pendiente o de exposición a los vientos. La renovación de los montes, convirtiénd

dolos en pastizales, se ha hecho sobre todo a partir de los años 1960, con la orientación lechera de las explotaciones ganaderas. Es constatable en el primer tercio del siglo que ya habían comenzado a cobrar fuerza las repoblaciones de pinos y eucaliptos. En el terreno edáfico dominan los suelos ácidos, con un pH entre 5 y 6.



POBLACIÓN / Desde 1981 la población de Negreira ha evolucionado de este modo (véase gráfico en el apartado "Poboación", del texto en gallego).

Los datos del Padrón Municipal de 2009 arrojan una cifra de 7.018 h., lo que supone una densidad de 61 h./km².

La situación demográfica de Negreira no es optimista, como en el conjunto de Galicia, aunque parece constatarse un leve crecimiento de las cifras absolutas en el último año. El envejecimiento poblacional es cada vez mayor y se da la emigración de gente joven. El crecimiento demográfico dependerá más de la emigración de retorno

y de la contraurbanización que de la vitalidad natural de una población envejecida. La población extranjera –187 personas en 2008– representa el 2,8% del total.

Otra característica destacable es el proceso de urbanización. En 1960 la villa concentraba a 1.160 personas (21% del municipio). En 2009 se detecta un crecimiento significativo en el núcleo cabecera: ahora hay en él 3.395 hab. (48,3% del total). El contingente humano se distribuye en sus 18 parroquias y 89 entidades singulares de población (2006). Y estas son las tasas de natalidad y mortalidad (2006): TN, 6,9‰; TM, 12,8‰. En la estructura de la población activa (2001) se anota que un 20,5% trabaja en el sector primario, un 16,1% en la industria, un 14,9% en la construcción y un 48,3% en el sector servicios.

COMUNICACIONES / Hay que diferenciar dos tipos de tramas viaarias: las internas y aquellos nudos que permiten el enlace con los municipios limítrofes y las ciudades gallegas. También es determinante la proximidad a la capitalidad de Galicia, a sólo 21 km de la cabecera municipal (Autovía Santiago-Brión o AC-543, carretera Santiago-Noia hasta Bertamiráns, y dende allí por la AC-450).

El acceso a Compostela y a Padrón se realiza a través de la vía más importante, que en la dirección contraria se bifurca hacia Muxía (AC-546) y Santa Comba (AC-444). Una “novísima” Ponte Maceira (2005) ha sustituido en el tráfico diario la Ponte Nova, estrenada un siglo antes. Otra novedad ha sido la apertura de la

variante de Negreira, que permite circundar la villa. De ella parten otras tres carreteras: hacia Urdilé-Noia y hacia Outes, una por Ponte Nafonso y otra por Pesadura.

Además de los taxis (calle do Carme), hay aquí un servicio diario de autobuses con Santiago de Compostela. Esta línea de viajeros (calle Camiño Vello) une también a Negreira con otras localidades (Ames, Brión, Muxía). (Véanse horarios en el capítulo “Axenda”). La estación de ferrocarril de Compostela (a 21 km) y el aeropuerto de Lavacolla (a 33 km) conectan a Negreira con el tren y el avión.

DISTANCIAS EN KM DESDE NEGREIRA A: (véanse datos en el apartado “Comunicacións”, en el texto en gallego).

ECONOMÍA / Negreira forma parte de una comarca básicamente rural. La agricultura, la ganadería y el comercio son sus principales fuentes de riqueza. Las remesas de los emigrantes, la mano de obra en la construcción, talleres y una factoría de agroindustria completan los hilos de su tejido económico.

AGRICULTURA / Hay unos minifundios en propiedad, con un grado de parcelación importante, conformando una agricultura en la que prácticamente ha desaparecido otra forma de pertenencia del suelo agrario. Esta realidad ha cambiado substancialmente a partir ya de finales de la década de 1950, debido al proceso de concentración parcelaria. Entre los cultivos domina el sistema forrajero atlántico, con el maíz de grano, las praderas, las patatas y otras plantas forra-

jas. En paralelo a la introducción de nuevos cultivos se ha incrementado la maquinaria agrícola. La superficie agraria utilizada representa el 27,7% de la extensión del municipio, unas 1.552 ha. Esta zona se ha visto beneficiada por ser *pionera* en la puesta en marcha de la concentración parcelaria y en la apertura de la agencia de Extensión Agraria (1956, la primera que se estrenó en España).

GANADERÍA / El proceso de modernización agrícola se ha visto acompañado de un cambio en la naturaleza y orientación del ganado, con la introducción del frisón de altos rendimientos lácteos. En los últimos tiempos, debido a los problemas de superproducción láctea en la UE, hay explotaciones que vuelven a centrarse en el ganado cárnic.

FORESTAL / Esta actividad mima sobre todo las producciones de pinos y eucaliptos, además de ofrecer una reciente recuperación de las especies autóctonas y significa un ingreso complementario en la vida del agricultor. Se configura como auxiliar de la actividad agraria primordial: la producción ganadera. El monte ocupa el mayor porcentaje de la superficie del municipio (66,8%).

INDUSTRIA / La comarca se identifica como un área de reclutamiento para la construcción y servicios, en la capitalidad municipal y en Santiago. Otra mano de obra industrial se dirige a fábricas de otras áreas españolas o de países de emigración. Ocupa el primer lugar el sector metalomecánico, seguido del sector de la alimentación, de los derivados de la madera, etc. Se trata de una industria casi artesanal, por su tamaño, dimensión tecnológica, productividad y por



los mercados locales a los que abastece. Hay varias factorías textiles, y será pronto novedad el Parque Empresarial.

Es necesaria una mención a la *Cooperativa Forrajera de Negreira* –Feiraco–, que nace en el año 1968, liderada por Jesús García Calvo. Hoy Feiraco se sitúa como una de las industrias agro-alimentarias más importantes del país. Además de la leche y sus derivados, comercializa piensos, abonos, simientes y productos fitosanitarios. Sus socios reciben otros servicios variados y ejerce una labor de mecenazgo cultural a través de la Fundación Feiraco. Mucho tiene que ver Feiraco, que da empleo directo a más de 230 trabajadores, en la reconversión de una base agraria tradicional a la modernización de las estructuras productivas.

COMERCIO / Está casi circunscrito a la villa, donde representa la mayor fuente de ingresos. Se celebra también una feria o mercado todos los domingos del año, en un espacio próximo al Pazo do Cotón. La capital municipal opera como centro de la oferta de todo

tipo de productos y actividades (alimentación, calzados, textil, automoción, maquinaria...), además de una variada rama hostelera. Se convierte en núcleo concentrador y cabecera de comarca.

02 EL TIEMPO: HISTORIA Y ARTE

NOTAS ARQUEOLÓGICAS / El primer conjunto prehistórico lo constituyen los megalitos del Corzán. Se trata de un grupo de sepulturas –mámoas o túmulos– situadas a unos 10 km de la villa. Murguía hablaba de “curiosos círculos” y de un dolmen “que se halla dentro de una grande y preciosa mámoa, en Espiñaredo (...).” Sobrino ha constatado que existían “trece maltratadas mámoas”. En 1985 se elaboró un catálogo de los 49 túmulos megalíticos del Corzán. De Logrosa proceden dos bloques de granito en los que “un rudo artista prehistórico” esculpió dos efigies humanas, cortadas a la altura del viente. Cuevillas afirma que pertenecen a la cultura castreña. Estas obras se exhiben en el Museo do Pobo Galego, en Compostela. Contabilizamos ocho castros negreireses en poblados de Vilachán, Logrosa, Covas, Feáns, As Ameixeiras, Mourís, y en Campolongo, Castro y Couso de Abaixo. Se encuentran en una zona altimétrica entre 200 y 400 metros, en mal estado de conservación y señalización. En Broño divisamos dos conjuntos castreños, uno de ellos presente en la leyenda popular que sostiene que el castillo estaba unido al castro de Guimaráns (Ordoeste)

con una viga de oro. En Logrosa existía una acrópolis castreña con foso, doble muralla y los contornos de viviendas circulares; allí se hallaron piezas de cerámica y bronce. A mayores de los bustos antropomorfos y del castro de Logrosa, proceden de esta parroquia cuatro inscripciones romanas. Se guardan en el Museo do Pobo Galego. Otra estela ha sido encontrada en Vilachán (Negreira). Son piezas graníticas, votivas o funerarias, de marcado carácter galaico-romano.

De esta etapa debe señalarse, simultáneamente, el área negreiresa como zona de paso de la vía *Per loca marítima*, que seguía el curso del Tambre (*Tamara, Tamaris*) por Roo, Lúaña, Viceso, Ons y Negreira, pasaba Gonte, cruzaba el territorio de Barcala y llegaba a Brandomil (*Grandimirum*). *Nicraria Tamara o Nicrariae Portus* se situaría en esa calzada romana.

EL MEDIEVO Y LA EDAD MODERNA / Según los cronistas, el origen de Negreira se remonta a los tiempos en los que Galicia era un reino suevo. Erigida la sede de Compostela, Alfonso el Magno le dio Negreira como feudo en el año 876, concesión confirmada después (899) al obispo Sisnando. En 979 los piratas normandos destruyeron este primitivo núcleo feudal, que no se reedificó hasta después de la irrupción de los musulmanes, mandados por Al Mansur (997). Sería hacia 1113 cuando Alfonso, el rey de Galicia, ordenaría su reconstrucción.

El castillo de Xallas, desaparecido en las guerras *irmandiñas* del s. XV, era propiedad de la mitra compostelana. Fue una de las fortalezas citada en el pleito entre los arzobispos Tavera-Fonseca (1528). Negreira se vio emancipada del señorío de Santiago durante el reinado de Isabel y Fernando, declarándola "Fuero Real, con dictado de Lealtad", privilegio asentado en las Cortes de Santiago de 1520 por Carlos I.

Estas parroquias en el Antiguo Régimen se distribuían en las jurisdicciones de Barcala, Lañas, Muros y el coto de Bugallido, repartidas bajo el dominio del conde de Altamira o del arzobispo de Santiago. Las comarcas de A Maia y Barcala alcanzaron ya a finales del siglo XVI un nivel poblacional próximo a sus posibilidades máximas. En estos siglos retrocedió el barbecho, se introdujeron el maíz (mediados del XVII) y la patata (comienzos del XIX), pero fueron muy escasas las industrias artesanales.

La "visita" del cardenal Jerónimo del Hoyo (1609-1620) nos ofrece los nombres de las feligresías negreiresas en el arciprestazgo barcales. En aquel entonces. Un documento del año 1724 describe Barcala y los derechos de los condes de Altamira: "Es tierra quebrada pero muy fértil de centeno, maíz y algún trigo. Críanse en ella muchos ganados vacunos y cabrunos porque gozan de buenos montes (...). Produce muchos castaños, útiles para madera y castañas". Iniciándose el XVIII, en el marco de la Guerra de Sucesión española, se considera que "esta villa se declaró abiertamente por Felipe V,

que la eximió en 1711 del pago de ciertos derechos". La historiografía tradicional remarca: "Es curioso constatar que pese a los privilegios obtenidos y a la preponderancia que sobre las demás localidades disfrutó por aquel entonces, (...) la capitalidad de Negreira fue San Vicente de Aro; San Julián de Negreira perdió su importancia y pasó a ser un unido de Santa Eulalia de Logrosa".

Hay un documento que aborda la cuestión de las ferias, motor esencial para el desarrollo urbano del antiguo Cotón. Data de 1717, cuando "En el campo de la Capilla de Nª Sra. del Carmen, (...)" los vecinos de aquel "coto" fundan una feria: "por no haber sitio más apropiado que el del campo de Cotón, donde se halla la Capilla del Glorioso San Amaro que está a orillas del río y puente de Negreira". De finales del s. XVIII es un manuscrito del ilustrado J. Cornide que describe la zona: su *Viaje de Santiago a Corcubión*.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA / En los años de la Guerra de la Independencia (1808-1814), los de Negreira, junto con los de Padrón, Santiago, Noia y otras poblaciones, formaron un regimiento que se distinguió batiéndose contra los mariscales franceses Ney y Soult, afirma Carré. Julián Magariños es quien nos ofrece, en su serie *Notas retrospectivas de Negreira*, una interesante visión documentada de la zona en el s. XIX. Estas *Notas* acometen relatos históricos diversos: la cuestión de la capitalidad municipal y del traslado de la Casa Consistorial, Negreira en la revolución liberal gallega de 1846, el llamado *Ano da fame* (Año del ham-

bre, 1853), las rencillas por el Juzgado en Negreira, los lobos del Corzán, Negreira en la revolución de 1868, las familias más pudientes del siglo XIX...

El 17 de febrero de 1906, reinando Alfonso XIII, se informa en la sesión plenaria del ayuntamiento del R. D. por el que se le concede a Negreira categoría de villa, "por su importancia agrícola, aumento de población y constante adhesión a la Monarquía Constitucional".

La comarca barcalesa ha vivido una fecunda etapa de creación de sociedades agrarias, que han llegado a publicar sus propios medios de prensa (como ejemplos, *El Barcalés*—1904—y *La Voz de Barcala* —1933—). Esta historia de la prensa local se interrumió —como tantas otras cosas— con la guerra civil del 36 y la implantación de la dictadura franquista. Será a partir de los años 70 cuando se recuperen estos medios, con nuevos nombres e inquietudes. En la organización del agrarismo se vislumbra una considerable profusión de sociedades, repartidas entre los comienzos del siglo (*Sociedad San Mauro*, 1904) y 1936 (*Federación Agrícola-Pecuaria de Negreira*, 1932). Más de treinta agrupaciones de agricultores han tenido presencia en unas cincuenta parroquias del partido judicial negreirés.

Negreira se configuraba en centro de unos bandos políticos agrupados alrededor de unas familias liberales (Caamaño) y conservadoras (Fabeiro) en el s. XIX. A situación analizada en torno a 1920 permite ver que se habían dado una serie de recomposiciones en

los grupos dominantes, fruto de una nueva articulación social y marco político que se prolongaría hasta la 2^a República española (1931-1936). Han sido unas diecisiete las agrupaciones políticas que reclamaron adhesiones en aquella sociedad. A los partidos restauracionistas (Liberal y Conservador) y a la Unión Patriótica de la dictadura de Primo, se unen los partidos de la República. El abanico llegó desde el Bloque Nacional calvosotelista a los republicanos socialistas, Izquierda Republicana y Partido Galleguista. Asimismo hubo asociaciones profesionales (comerciantes, médicos) y un pobre movimiento obrero, con un comité de la anarquista CNT.

En las convocatorias al Parlamento español anteriores a 1936 queda patente que el distrito de Muros-Negreira fue un feudo del liberalismo monterista y garciaprietista; hasta que entre 1919 y 1923 consiguieron el triunfo los conservadores José M.^a Paramés. En la II República hubo un considerable número de votos a la ORGA, IR y PG (1933) y después ganaron las derechas (1936). El hombre clave en la política era el diputado José Reino Caamaño, apoyado por su pariente médico, señor del Pazo do Cotón y alcalde, Victoriano Fabeiro. En las elecciones municipales se destacan los nombres de tres alcaldes con un mayor protagonismo entre 1902 y 1936: Manuel Caamaño —liberal de la Restauración—, Manuel Russo —agrario primoriverista— y Victoriano Fabeiro —republicano independiente/conservador—.

En los años de la guerra civil, destituido V. Fabeiro, asume la alcaldía Jesús Magariños, hasta 1941. Hasta 1942, el primer regidor local

será Antonio Queiruga. Pero el alcalde negreirés de mandato más largo en el franquismo —también procurador en Cortes— fue José Abeijón Sánchez, 1967. Lo sucedió Antonio García Abeijón, hasta 1975. La restauración democrática llegó cuando era el alcalde José Vidal Martínez (con la UCD entre 1979 y 1983). Después fueron alcaldes José Manuel López Tuñas (PSdeG-PSOE, 1983-1995), Jesús Liñares Guzmán (Independiente-AP, 1987), José Blanco Pazos (1995-2007) y desde 2007 gobierna el ayuntamiento nuevamente el PSdeG-PSOE, presidido por Juan García Fuentes. En estos últimos treinta años (1979-2009) Negreira ha contado además con ediles independientes, de UG, de EG y del BNG.

El grado de articulación (agrarismo, anticaciquismo, escolarización, vías de comunicación, etc.) en la comarca barcalesa es mejor en 1936 que en 1900. Pero con el inicio de la guerra civil en España, esa sociedad que había aprendido algo de adelanto y democracia sufrió una grave parálisis en su progreso. Negreira tampoco escapó del terror y de la consiguiente “larga noche de piedra” franquista. La guerra del 36 llevó al estancamiento socio-económico. Sólo a partir de los años finales de la década de 1950 se inicia un despegue alrededor de la modernización del campo y del consiguiente crecer de la villa, donde otra vez tuvieron mucho que ver los dineros de la emigración americana y europea.

PERSONAJES EN LA HISTORIA / Las figuras históricas más notables en Negreira en el campo de la cultura son el trovador medieval **Afonso**

Eanes do Cotón y el escritor galleguista, cofundador del Seminario de Estudios Gallegos, **Julián Manuel Magariños Negreira**.

Afonso Eanes vivió desde finales del siglo XII hasta alrededor del año 1250. Conoció las cortes reales de Fernando III y Alfonso X. Escribió cantigas de amor, de amigo, de escarnio y una tenzón con Pero da Ponte. Destacó por lo atrevido de sus composiciones. En Negreira se fundó en 1976 una Asociación Cultural con su nombre. Hay el Coto Municipal Afonso Eanes (1984) y esta entidad erigió allí un monolito conmemorativo. Afonso Eanes también se llama una calle de la villa desde 2008.

Julián Magariños (1904-1934) fue un escritor y abogado. Trabajó en la sección de Filología del SEG. Colaboró en diversos periódicos y revistas. Es coautor de un *Vocabulario popular gallego-castelán* y publicó dos novelas: *O Kalivera 30 H.P.* y *O filósofo de Tamarica* (1926). Desde 1984 una calle lleva su nombre. En 1991 se ha recuperado su despacho para la Casa de la Cultura y el Instituto local se llama IES *Xulián Magariños*. A lo largo de 2004 se celebraron diversos actos para conmemorar el centenario de su nacimiento.

Otros hombres de letras y ciencia han dejado su impronta en la Negreira contemporánea. Fueron **Victor García Ferreiro** —doctor, agrarista y publicista; tiene calle dedicada—, **Pedro Rodríguez Rodríguez** (1849-1925) —también médico, cultivador de estudios arqueológicos e históricos; tiene calle dedicada—, **Eleuterio Lúa Fernández** (1913-1937) —poeta—, **Salvador García-Bodaño Fernán-**

dez (1896-1955) —procurador de los tribunales, agrarista, periodista; con varios libros editados—, **José Luis Pensado Tomé** (1924-2000) —“philologus et magister”, catedrático de Filología Románica en la Universidad de Salamanca—, **José María Pérez Forxán** (1925-2000) —humorista, dibujante y escritor—, y el poeta **Xosé Manuel López Gómez, “Ardeiro”** (1944-2007) —galleguista y activista cultural; con varios premios literarios, publicó seis libros de poemas y trabajos en prosa; tiene calle dedicada en la villa desde 2008—.



ARTE / Además de los vestigios arqueológicos hallamos muestras representativas del prerrománico, románico, gótico, renacimiento, barroco, neoclásico y eclecticismo contemporáneo.

El mundo romano y medieval / Merecen destacarse como previas a la introducción del estilo románico de influencia compostelana la base de **A Ponte Vella** (en **A Ponte Maceira**) y una **pila bautismal** colocada en el atrio de la iglesia parroquial de **Logrosa**. A Ponte Vella fue una construcción romana, rehecha en la Edad Media. La primitiva pi-

la bautismal de Logrosa se hace resaltar tanto por los temas de sus grabados como por la técnica utilizada para su realización.

Al menos diez parroquias negreiras ofrecen ejemplos de arte medieval. Son Portor, Logrosa, Negreira, Covas, Landeira, Bugallido, Gonte, Liñaio, Lueiro y Arzón.

Iglesia de Santa María de Portor: cerrada en sus muros románicos, con contrafuertes prismáticos, canecillos zoomorfos, capiteles historiados, arquillos ciegos, nave repartida en cuatro tramos, puerta lateral y acroterio absidal. Perteñce a la segunda mitad del s. XII. Es la obra románica más completa de Barcala. Portor era un priorato dependiente de San Martiño Pinario.

Iglesia de San Pedro de Gonte: se enmarca en la segunda mitad del s. XII. Se aprecia una planta de nave rectangular con cabecera cuadrada de un solo tramo. En el interior hay columnas arrimadas, de fuste muy alto y capiteles vegetales. La capilla mayor se abre al muro triunfal por arco de medio punto. En el exterior, el ábside está perforado por ventana abocinada. Los muros norte y sur se decoran con pares de arcos ciegos de medio punto. La estructura de la parroquial de Gonte puede tomarse como arquetipo de arte románico en la comarca. Una serie de formas anotadas en Portor alcanzan aquí mayor profusión y perfección.

Iglesia de Santo Estevo de Landeira: su arco triunfal en la capilla mayor es el único vestigio conservado del primitivo templo. Son importantes sus columnas con capitel vegetal esquemático y sus basas áticas.

En el arte medieval es preciso dejar constancia de cierta imaginería presente en algunas iglesias: **Virgen de la Paz**, en **Arzón**. Es una talla de alabastro sobre una peana octogonal. Dos esculturas de la Virgen con elementos góticos en **Covas**: una **Virgen coronada**, de granito, y la **Virgen de las Nieves**. La **cruz procesional** de **Lueiro**, latina y florenzada, la inscribimos también en el goticismo y en la orfebrería compostelana de los años 1500. El frente del **baldaquino** de la parroquial de **Bugallido** está decorado con temas de la Pasión. Gótica también es la **bóveda de crucería** de la iglesia de **Liñaio**. En ella, unas sepulturas de la **Casa de Reibó** fijaron la fecha de 1580.

A caballo entre el arte medieval y los estilos posteriores surgen varias obras civiles: la **Casa de Reibó**, en **Liñaio**, el **Pazo do Cotón**, el **Pazo da Albariña**, de **Varela o do Capitán**, enclavado en **A Chancela (Logrosa)**. Los dos edificios señoriales de Negreira y Logrosa traducen huellas de la construcción erigida en la Edad Media. En **A Albariña** se dibuja un torreón muy marcado y con gruesos muros. El **Pazo do Cotón**, en San Xián o Xulián de Negreira, ofrece gran dificultad a la hora de precisar sus raíces medievales. Muestra una docena de piedras armeras que nos recuerdan a los Mariño de Lobeira, Luaces, Saavedra... y aún hoy conserva la apariencia de pequeña ciudadela almenada.

RENACIMIENTO, BARROCO, NEOCLÁSICO... / En el **templo de Liñaio** se aprecia un **retablo** totalmente pétreo. Allí las imágenes de dos San Martiño, el papa y el obispo. Hay en su interior otras tallas y

decoraciones en granito policromado, con perfecciones renacentistas. El edificio se culmina con la [fachada](#) del XVIII.

Estrechamente relacionadas están las [iglesias de Aro y Broño](#). La primera data de finales del XVIII y principios del XIX, con soluciones curiosas como el reparto de las fachadas laterales en tramos y la principal con un gran frontón recto, partido. Posee nave única, con una potente bóveda de cañón. En el presbiterio se encuentra una bóveda de aristas. La fachada de la iglesia de Broño –1781– es obra de arquitecto. Tiene un campanario incompleto, con un cuerpo bajo y pilas de ángulo. El presbiterio se resuelve con una solución parecida a la de Aro. También en el lugar de San Martiño de Broño existe una [cruz de piedra](#), de capitel historiado.

Bugallido: el baldaquino pertenecía a una iglesia más antigua situada en el mismo solar. Frente a la parroquial está la [cruz de piedra](#) de finales de los años 1600, con un capitel corintio muy estilizado. **Covas:** frente a un interior más complejo se muestra un exterior muy sencillo. Interesante [retablo](#) rococó. El [campanario](#) está aislado y separado del templo parroquial para mejor convocar al vecindario. **Landeira:** particularísima solución adoptada en la [fachada](#) de la iglesia. Muy cerca se encuentra una [cruz de piedra](#) de finales de la pasada centuria. Su capitel es de tipo corintio historiado. **Lueiro:** dentro de la capilla del Evangelio existe un [retablo](#) de la Virgen Peregrina, en granito policromado, ya neoclásico. Y arte natural es la [cascada](#) del río Corzán, en Barbazán.

Portor: presenta una imagen de [San Bieito](#) y la [fachada](#) del templo, en la que consta la fecha de 1858. En esta misma parroquia se edificó la [capilla de San Brais](#), del XVIII, con graciosa espadaña. En el XX se enriqueció con un ábside neorrománico. Algun escudo a la italiana en algunas casas, el [Pazo de Baladrón](#), con el Tambo, hórreos, palomares, el puente y acertadas intervenciones arquitectónicas, convierten [A Ponte Maceira](#) en un conjunto de agradable presencia. Dejamos constancia de otras dos [cruces de piedra](#), en [Zas](#) y [Xallas](#). La de San Mamede de Zas (o Sas) posee aires de arte *naif*. La de San Pedro de Xallas tiene posadero, decoración en el pedestal y elegante capitel.

Por último, unas notas sobre el complejo histórico-artístico más significativo de la villa, la [capilla de San Mauro](#) (San Amaro) y el [Pazo do Cotón](#). El recinto religioso fue construido en el XVIII, con estructura de tres naves. Se inauguró en el año 1860. Luce un retablo neogótico de los años 1940. En O Cotón se había creado también una cofradía para la honra de la Virgen del Carmen en 1740. En Negreira, además, existe la propia iglesia parroquial, más alejada de la villa. El templo de [San Xián de Negreira](#) surge en 1799 (inscripción en un arco lateral). Presenta una fachada sencilla, en la que destaca la torre de dos cuerpos y remate en linterna y la [cruz de piedra](#) en sus proximidades, del siglo XIX. La [cruz parroquial](#) es una joya barroca manierista.

El Pazo do Cotón atraviesa lo que hoy es Carreira de San Mauro, antiguo Camino Real, con una triple arcada con salones de paso a

la capilla palaciana. En el centro del edificio hay cuerpos ligados con torres cilíndricas en los ángulos. Aún del XX son algunas partes, como la galería y algunas habitaciones. En el cuerpo central: escalera del barroco de placas, conectando con la Galería de Piedra, que enlaza con un paseo-solana de grandes pilares y muro almenado.

Y se destacan otras muestras de la arquitectura civil en Negreira: la [Casa de Antelo](#), en Broño (año 1600) es un pazo con una hermosa capillita. El [Pazo de Xallas](#) puede estar relacionado con la Torre de la Mitra Compostelana derrumbada por los *irmandiños*. La [Casa da Torre](#) de Bugallido perteneció a la Orden Hospitalaria de Jerusalén.

En su fachada porta una piedra armera y la pila bautismal ofrece una representación de la cruz de Malta. El [Pazo de Baladrón](#), en A Ponte Maceira, fue construido entre 1945 y 1955, con soluciones modernistas e historicistas. Destacables también son la [ermita de Pontevedra de Liñao](#) y la vinculada al feudo de los monjes de Toxo-soutos, la [ermita de San Xoán do Carballo](#).

En Negreira irgieron los emigrantes varias [escuelas de americanos](#). El más artístico es el [colegio de Covas](#), pero también cabe citar la [escuela de Aro](#) –las dos fueron iniciativa de la *Unión Barcalesa de La Habana*–, y la [escuela de Liñao](#) –de *La Moderna de Barcala* (Cuba)–. Y tienen soluciones de la [arquitectura caribeña](#) algunas viviendas familiares en la villa, del primer tercio del siglo XX.

La mayoría de los [hórreos](#) negreireses son de tipo maián o barcales: esbeltos, combinando piedra y madera. Pero también quedan

muestras del tipo xalleiro, completamente de piedra, sobre todo en la parte alta del municipio. El conjunto más cuidado con **molinos** reconstruidos es el de A Ponte Maceira. También pueden verse todavía algunos **palomares** de planta circular. Se hacen necesarias precisamente muchas intervenciones de recuperación en estas y otras piezas –pontezuelas, hornos, fuentes, cepillos...– de la arquitectura y escultura ancestrales.

HERÁLDICA / En el escudo de Negreira se unen la comarca con la tradición jacobea. Carré recoge una narración de la leyenda del escudo de armas de Negreira: "Los discípulos que acompañaron a Galicia el cuerpo del Santo Apóstol fueron a Dugium (Duio-Fisterra) a solicitar autorización al legado romano para que la reina Lupa permitiese dar sepultura a los restos del discípulo de Cristo. Sospechando de ellos, el legado mandó ponerlos en la cárcel. Les abrió la puerta un ángel por la noche, y al ser notada su huida, los persiguió. Próximos los discípulos a Nicaría (Negreira), y pasado el puente sobre el Tamaris (Tambre), advirtieron la persecución, al encontrarse al otro lado del río. Oraron y fue interrumpido su rezo por un gran estruendo. Levantaron su mirada y observaron como el puente se hundía, arrastrando a las aguas a sus perseguidores. Parece que en virtud del milagro el puente no volvió a arreglarse". Existen dudas sobre la ubicación de ese puente: "Dicho puente es disputado por todos los lugares sobre las márgenes del Tambre hasta su desembocadura", anotaba Carré. Y la llamada Ponte Pías

bien podría erguirse entre las parroquias de Ons y Negreira o uniendo Liñao (Pontevedra) con Viceso. El consistorio en la sesión plenaria del 24 de febrero de 1866 dejaba escrito: "Éste pues es el acontecimiento que este municipio se propone recordar en su escudo de armas. La estrella radiante de oro significa la resplandeciente luz del Evangelio que los discípulos de Santiago venían a reflejar sobre esta Región, para disipar las tinieblas. A éstas alude el campo negro del escudo. El puente roto recuerda la ruina providencial del que atravesaba el Tambre. La cruz de oro representa la religión de Jesucristo perseguida, y el águila de la izquierda, la gloria del Imperio Romano humillada".

En el lenguaje de la heráldica, Jaime Bugallal escribe: "El municipio de Negreira trae, en campo de sable, puente de plata, roto en su parte central, sobre ondas de plata y azur, sumado la diestra de cruz latina, de oro, y la siniestra de guerrero romano, armado de plata y empuñando espada del mismo; en jefe, estrella con cola radiante, de oro. Al timbre, corona real cerrada".

Negreira posee un escudo con fuertes cimientos y simbolismo. La antigua Nicaría, en el camino de peregrinos Santiago-Costa da Morte. Nuestro escudo municipal con su significado e historia remarca la tradición jacobea de esta tierra. Aguardemos que la mejora en la señalización de este tramo final del Camino, el cuidado del paisaje y del patrimonio, el albergue de peregrinos en Negreira, así como los proyectos para el próximo año *Xacobeo 2010* contribuyan a una revitalización de esta estela jacobea en el entorno barcelés.



03 EL OCIO: VACACIONES, FIESTAS, RUTAS

COMER / Negreira le ofrece al viajero muchas posibilidades para el provecho de su ocio. Para el comer Negreira muestra una calidad culinaria basada en productos frescos y naturales. En los establecimientos hosteleros pueden degustarse variedades en carnes, pescados y mariscos, en una cocina tradicional o más sofisticada. Los platos más propios de la zona son la ternera asada, el rape, los calamares, la merluza a la cazuella, las chuletas, el bacalao, el pulpo, los callos, las empanadas, el churrasco, el pollo de corral, la paella, un buen caldo y cocido... En los postres, además de una pastelería variada, uno puede elegir tarta de almendra, de queso, hojaldres, roscas (*rosca larpeira*), almendrados. Y en los bares y restaurantes puede regalarse todo eso con vinos acreditados.

PASEO / Para el paseo se puede disfrutar del paisaje de valle, de montaña o fluvial. Son lugares adecuados para la realización de pequeñas excursiones o la práctica de deportes relacionados con la naturaleza.

REPOSO / A la hora del reposo la villa cuenta con un hotel-residencia. También hay pensiones que ofrecen habitaciones de huéspedes y

una Casa de Turismo Rural en Covas. En el verano es posible hacer acampada controlada en las orillas de los ríos Tambre o Barcala. Y para los "amigos de la noche" no escasean los locales nocturnos.

EL DEPORTE Y LA CULTURA / La sociedad negreiresa está bien vertebrada para la organización de diversas actividades deportivas, culturales y recreativas. Existen entidades de ámbito local y de ámbito municipal o comarcal. También desde el Ayuntamiento se promocionan diversos eventos. En Negreira uno tiene la posibilidad de afiliarse en alrededor de cuarenta colectivos organizados, muy variados. Con A Baña conforma la *Comarca de Barcala*, reconocida en el Mapa Comarcal de Galicia (1997). Y estamos hermanados con *Serzedo* (Vila Nova de Gaia-Portugal, desde 1991) y con la municipalidad de *Vicente López* (Buenos Aires-Argentina, desde 1998). La única comunidad de emigrantes es la *Unión Barcalesa de La Habana*, fundada en la capital en 1907.

La S. D. Negreira juega en el fútbol de la Tercera División, a la que regresó después de haber participado en la 2^a división B del fútbol español (2005-2006). También es frecuente la organización de torneos de fútbol, fútbol-sala, tenis, ciclismo y baloncesto en Negreira. En Pedra Mámoa, en el extrarradio de la villa, se yergue todo un complejo polideportivo. Y ya han tenido lugar varias ediciones de las *Carrilanas acuáticas* (julio) en las aguas del Tambre. En los veranos se organizan cursillos de natación en la piscina municipal y tienen larga tradición los Campamentos do Val de Barcala. Durante el curso escolar funcionan las Escuelas Deportivas Municipales. Ya

se han sucedido también más de treinta ediciones de la Carrera Popular de Negreira (otoño), con mucha fama.

FIESTAS / En la villa, en otoño se organiza la *Feira do Románico*, con sabor medieval. Durante el tiempo navideño tiene lugar el *Festival do Nadal* (año nuevo) y la *Cabalgata de Reis* (5 de enero). En febrero se han recuperado en los últimos años las *fiestas del Carnaval* (*Entroido*). El carnaval, con sus disfraces, lácón y fiolloas (hojuelas), concurso de comparsas, charangas y carrozas convoca a gentes de dentro y fuera de la comarca. En la *Semana Santa* se celebran con realce los oficios católicos. En junio se baila con el *Día da Muiñeira*, que reúne en Negreira a distintos grupos del folclore gallego. En la *noche de San Xoán* (23 de junio) arden las hogueras, con fiesta de sardinas, borona y vino. Durante el verano se celebran además los festejos *de los Mayores* y *de las Asociaciones - Noite Folk* (área recreativa de Covas).

La villa de O Cotón celebra las *fiestas del Verano* o *de San Cristovo* alrededor del 10 de julio y las *de Santa Margarida*, a finales de septiembre. Especial realce merecen las *fiestas de San Xurxo de Gonte* (23 de abril) –protector del ganado–, *San Xoán do Carballoso-Xallas* –cura las verrugas y otros males– (24 de junio) y la *Virxe da Paz-Arzón* –para “quitar el aire”– (28 de agosto). También en la primavera, la *Virxe do Bo Suceso-Pontevedra de Liñao*, con almuerzo campestre. Otras romerías parroquiales son... (véase relación de fiestas parroquiales en el apartado “Festas”, en el texto en gallego).



LA NATURALEZA Y EL ARTE / Los deportes náuticos, la escalada, el bárranquismo, la bicicleta de montaña, el *rappel*, el descenso de cañones y el relajante senderismo revelan actividades en las que se unen el deporte y la aventura. Partiendo de la misma villa podemos comenzar paseos por caminos que nos conducirán hasta parajes de extraordinaria belleza. Es este un lugar –Negreira– citado por el Nobel Ernest Hemingway en su obra *For whom the bell tolls (Por quien doblan las campanas)*, 1940).

Dejando los arcos del Pazo do Cotón cogeremos la carretera que une Negreira con Outes. Siguiendo esta vía llegaremos a los lugares más agrestes y hermosos de todo el municipio, sin olvidarnos de otras zonas altas como los montes de A Pena. Ahí encontraremos el embalse del Tambre, el río y cascada del Corzán, San Xoán do Carballoso o la Pedra Serpal. En esa misma ruta encontramos *senderos* que nos conducen a *aldeas casi abandonadas* como las de *Pontevedra* y *Lobios*. Y destacamos, entre Logrosa y Ons, una pequeña isla fluvial: el *Picouto de San Cidre* o *de San Isidro*.

Los ríos barcaleses tienen fama de trucheros. En este entorno se dan condiciones idóneas para la **pesca fluvial**. El antiguo *Refugio de pescadores* se convirtió en el **Área Recreativa de Covas**, a 1 km de la villa.

No hay que olvidar a los **peregrinos**, pues quienes deseen realizar por entero el **Camino de Santiago** deberán ir hasta Fisterra. Negreira es un importante lugar de paso y en el que podremos pernoctar. De A Ponte Maceira a Negreira, y desde O Cotón por la carretera que lleva a Pesaduira-Alvite, siguiendo la **flecha amarilla**. En el Año Jacobeo 99 se inauguró un **albergue de peregrinos** con 33 plazas, en O Patrocinio (salida de la villa hacia Gonte, en el lugár de Negreiro).

Negreira ofrece numerosas posibilidades turísticas. Cabría decir que cuenta con unas condiciones idóneas para su promoción como localidad de veraneo en el interior rural. Un pueblo que abre sus puertas con hospitalidad al visitante.

RUTAS / Proponemos tres rutas para conocer mejor y disfrutar de esta tierra (**véanse datos en el apartado "A natureza e a arte"**, en el texto en gallego).



Sumarios

ENGLISH / The municipality of Negreira –situated in the South West of A Coruña, in the western part of Galicia, between Santiago de Compostela and the Atlantic– has an extension of 115,1 km² and 7.018 inhabitants (2009), which are distributed in 18 parishes. Its mild climate is oceanic and extremely humid.

The “very loyal and noble town” –with little over 3.000 inhabitants– is the capital of the township and of the territorial district of Negreira; the administrative centre of the natural, agricultural and cattle-raising region, the Valley of Barcala. Our town is also known as *O Cotón* due to the “pazo” (typical country manor within Galicia) of the same name which is the most significant monument. This town is also an outstanding commercial and services-centre, favoured by the existence of an important agro-industrial complex –Cooperativa Feiraco– and its proximity to the Galician capital, Santiago de Compostela.

Negreira, the old “Nicraria”, “Nicraria Tamara” or the roman “Portus Nicrariae”, lies on the rich lowland area of *O Cotón*, bathed by the two rivers Barcala and Tambre and surrounded by high hills (Arades, A Pena).

From ancient times there are many vestiges in the surroundings: “castros” (hill-forts), megalithic and roman remains. Nevertheless it is evident that the growing presence of the city of Negreira in Medieval

historical documents is a consequence of St. James’ cult –the way from Santiago to Fisterra– and the legend that is recorded in the official heraldry. In this guide a historical evolution is described. We also pay attention to artistic styles –from the Roman to the 20th century– with important Romanesque and Baroque reminiscences, scattered in various churches, “crujeros” (typical stone cross) and civil constructions –“pazos”, bridges, houses– of the area.

The beauty and tourist facilities of Negreira and of the whole of Barcala are therefore obvious. This *Tourist Guide* wishes to contribute to the wonderful and attractive task of discovering them.

PORTEGUÉS / O Município de Negreira –situado no sul/oeste da província de A Coruña, na Galícia occidental, entre São Tiago de Compostela e o Atlântico– tem uma extensão de 115,1 km² e 7.018 habitantes (2009), distribuídos por 18 paróquias. Seu clima é temperado oceânico e hiperúmido.

A “muito leal e nobre vila” –pouco mais de 3.000 habitantes– é a capital do município e região judicial de Negreira, cabeça de uma região natural agropecuária, o Vale de Barcala. A vila de Negreira é conhecida também como *O Cotón*, devido à casa do mesmo nome, a construção mais significativa da vila. Nesta há ainda uma destacada atividade comercial e de serviços, devida a um importante complexo agro-industrial –a Cooperativa Feiraco– e à proximidade da capital galega, Santiago de Compostela.



Negreira, a velha “Nicraria”, “Nicraria Tamara” ou “Portus Nicrariae” da época romana estende-se pelo vale do Cotón, regado pelos rios Barcala e Tambre, rodeado do planalto de O Corzán e montanhas baixas como Arades e A Pena.

Nos arredores da vila existem numerosos vestígios de sua antiguidade: restos megalíticos e romanos. É, porém, a partir da Idade Média que Negreira adquire uma maior presença nos documentos históricos, relacionada com o culto jacobeu –o caminho de Santiago a Finisterrae– e a lenda recolhida na heráldica oficial. Nesta *Guia* é descrito seu devir histórico. Detemos-nos, ainda, na análise dos diversos estilos artísticos –do romano até o século XX–, os quais conservam importantes sinais românicos e barrocos, sinais que se encontram espalhados por várias igrejas, cruzeiros e construções civis (*pazos*, pontes, casas) da região.

Os atrativos e possibilidades turísticas de Negreira e da região do Vale de Barcala são evidentes. Esta *Guia Turística* quer colaborar na bela tarefa de descobri-los.

FRANÇAIS / La commune de Negreira —située au sud-ouest de A Coruña, dans la Galice occidentale, entre St Jacques de Compostelle et l’Océan Atlantique— a une superficie de 115,1 Km² et une population de 7.018 habitants (2009) répartis en 18 paroisses. Le climat est tempéré, océanique et très humide.

La “très loyale et noble ville” –3.000 habitants environ— est le chef-lieu de la commune et de la circonscription judiciaire de Negreira, capitale d’une région naturelle, la Vallée du Barcala, consacrée à l’agriculture et à l’élevage. Notre localité, connue aussi comme O Cotón –par allusion au Manoir du même nom, le monument le plus représentatif de la ville— présente également une activité importante dans le secteur du commerce et des services, favorisée par l’existence d’un grand complexe agro-industriel –la Coopérative Feiraco— et la proximité de la capitale de la Galice, Saint Jacques de Compostelle.

Negreira, la vieille “Nicraria”, “Nicraria Tamara” ou “Portus Nicrariae” des romains, s’étend sur la vallée fertile du Cotón, arrosée par deux rivières, le Barcala et le Tambre, et entourée de terres élevées (O Corzán) et douces montagnes (Arades, A Pena).

Il existe dans les environs de nombreux vestiges de son ancienneté: castros (villages d'origine celte), restes mégalithiques et romains. Cependant, c'est à partir du Moyen-Âge que Negreira acquiert une plus grande importance dans les documents, en rapport avec le culte de Saint Jacques —Negreira est située sur le

chemin que mène de St Jacques à Finisterre— et la légende recueillie par l'héraldique officielle.

Ce Guide décrit son évolution historique. De plus nous analysons les différents styles artistiques, depuis l'art romain jusqu'au XX^e siècle, avec une présence importante de l'art roman et baroque; styles disséminés dans les églises, les calvaires, les constructions civiles (manoirs, ponts, maisons) de la région.

Les attractions et les possibilités touristiques de Negreira et de la région du Barcala sont évidentes. Ce Guide prétend contribuer à leur découverte.

ITALIANO / Il comune di Negreira —situato a sud-ovest della Coruña, nella Galizia occidentale, tra Santiago di Compostela e l'Atlantico— ha un'estensione di 115,1 Km² ed è popolato da 7.018 abitanti (2009), distribuiti in 18 parrocchie rurali. Il suo clima è temperato-oceanico e molto umido.



La "muy leal y noble villa", molto leale e nobile, come recita il suo scudo, –poco più di 3.000 abitanti– è la capitale del municipio e dell'unità territoriale politico-amministrativa locale, a capo di una piccola regione naturale, con risorse agricole e di allevamento del bestiame, la Valle de Barcala. La nostra località, conosciuta anche come O Cotón –in riferimento all'omonimo Pazo, il monumento più significativo del luogo–, sviluppa inoltre una rilevante attività commerciale e di centro di servizi, favorita dalla presenza di un importante complesso agro-industriale –la cooperativa Feiraco– e la sua vicinanza alla capitale della Galizia, Santiago di Compostela.

Negreira, l'antica "Nicraria", "Nicraria Tamara" o "Portus Nicrariae" romana, si estende nella vega del Cotón, percorsa dai fiumi Barcala y Tambre, e circondata da piccole alture (O Corzán) e soavi montagne (Arades, A Pena).

Del suo carattere antico esistono abbondanti vestigia nell'area: castri celtici, resti megalitici e romani. E' a partire dal medioevo, tuttavia, che Negreira acquisisce una maggiore presenza documentale, in relazione al culto giacobeo –il Cammino da Santiago a Finisterre– e alla leggenda rappresentata nell'eraldica ufficiale. In questa guida si descrive il suo divenire storico. Ci soffermeremo inoltre ad analizzare i diversi stili artistici –da quello romano fino al XX secolo–, con un'importante impronta romanica e barocca, che si trovano disseminati in diverse chiese, *cruceiros* e costruzioni civili –*pazos*, ponti, case– della zona.

Le attrattive e le possibilità turistiche di Negreira e dell'insieme dell'area di Barcala risultano evidenti e questa *Guida Turistica* si propone di dare un piacevole e suggestivo contributo alla sua scoperta.



DEUTSCH / Die Gemeinde von Negreira liegt südöstlich in der Provinz von La Coruña, im östlichen Galicien zwischen Santiago de Compostela und dem Atlantischen Ozean. Auf 115,1 km² leben 7018 Einwohner (2009), die in 18 Bezirken wohnen.

Die „sehr treue und vornehme Kleinstadt“, die etwas mehr als 3.000 Einwohner hat, ist die Bezirkshauptstadt und der Gerichtsstand der Gemeinde, und außerdem Hauptpunkt der natürlichen, landwirtschaftlichen und viehbringenden Landschaft „Valle de Barcala“.

Unsere Stadt, auch unter O Cotón bekannt (benannt nach dem Stammhaus, der das wichtigste Denkmal der Kleinstadt ist), besitzt außerdem noch einen hervorragenden Handel und verschiedene Dienste, die sowohl von der landwirtschaftlichen-industriellen Genossenschaft Feiraco, als auch durch ihre Nähe zur galicischen

Hauptstadt Santiago de Compostela beeinflusst worden sind.

Negreira, das alte „Nicraria“, „Nicraria Tamara“ oder „Portus Nicrariae“, dehnt sich auf der Ebene des Cotón aus. Umgeben ist sie von den Flüssen Barcala und Tambre, und von dem Höhenzug (O Corzán) und den leichten Bergen (Arades, A Pena).

Ihr geschichtlicher Charakter ist durch viele Anzeichen in der Umgebung geprägt, wie zum Beispiel durch Burgruinen und Reste aus der Römer- und Jungsteinzeit. Doch erst ab dem Mittelalter bekommt Negreira ein nachweisbares Dasein, das in Verbindung zu dem Jakobskult (dem Jakobsweg bis Finisterre) und der Legende, die in der offiziellen Heraldik angesprochen wird, steht. In diesem Reiseführer wird ihr geschichtlicher Werdegang beschrieben. Außerdem werden wir verschiedene Kunstrichtungen (vom römischen bis hin zum 20. Jahrhundert) kennenlernen, die eine wichtige römische und barocke Spur, bei einigen Kirchen, Kreuzen und einheimischen Bauwerken (Stammhäuser, Brücken, Häuser) dieser Region, hinterlassen haben.

Die Sehenswürdigkeiten und die touristischen Möglichkeiten Negreiras und der Umgebung von Barcala erscheinen offensichtlich. Dieser Reiseführer möchte an der herrlichen und anregenden Aufgabe der Entdeckung mitwirken.



1	Avda. de Barcala
2	Rúa Xulián Magariños
3	Rúa Nelson Mandela
4	Avda. de Vilachán
5	Avda. de Feiraco
6	Avda. das Brañas
7	Rúa da Cachurra
8	Rúa Rosalía de Castro
9	Rúa Camiño Vello
10	Rúa de Castelao
11	Rúa do Carme
12	Carreira de San Mauro
13	Avda. de Santiago
14	Instituto de Secundaria
15	Colexio Público Primaria
16	Centro de Saúde
17	Coto Municipal
18	Casa do Concello
19	Casa da Cultura
20	Praza de Ferreiro
21	Capela do Cotón
22	Pazo do Cotón
23	Campo da Feira
24	Gardería Infantil
25	Praza do Concello
26	Paseo fluvial





CONCELLO
DE NEGREIRA



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE
INNOVACIÓN E INDUSTRIA
Dirección Xeral de Turismo

www.concellodenegreira.es

